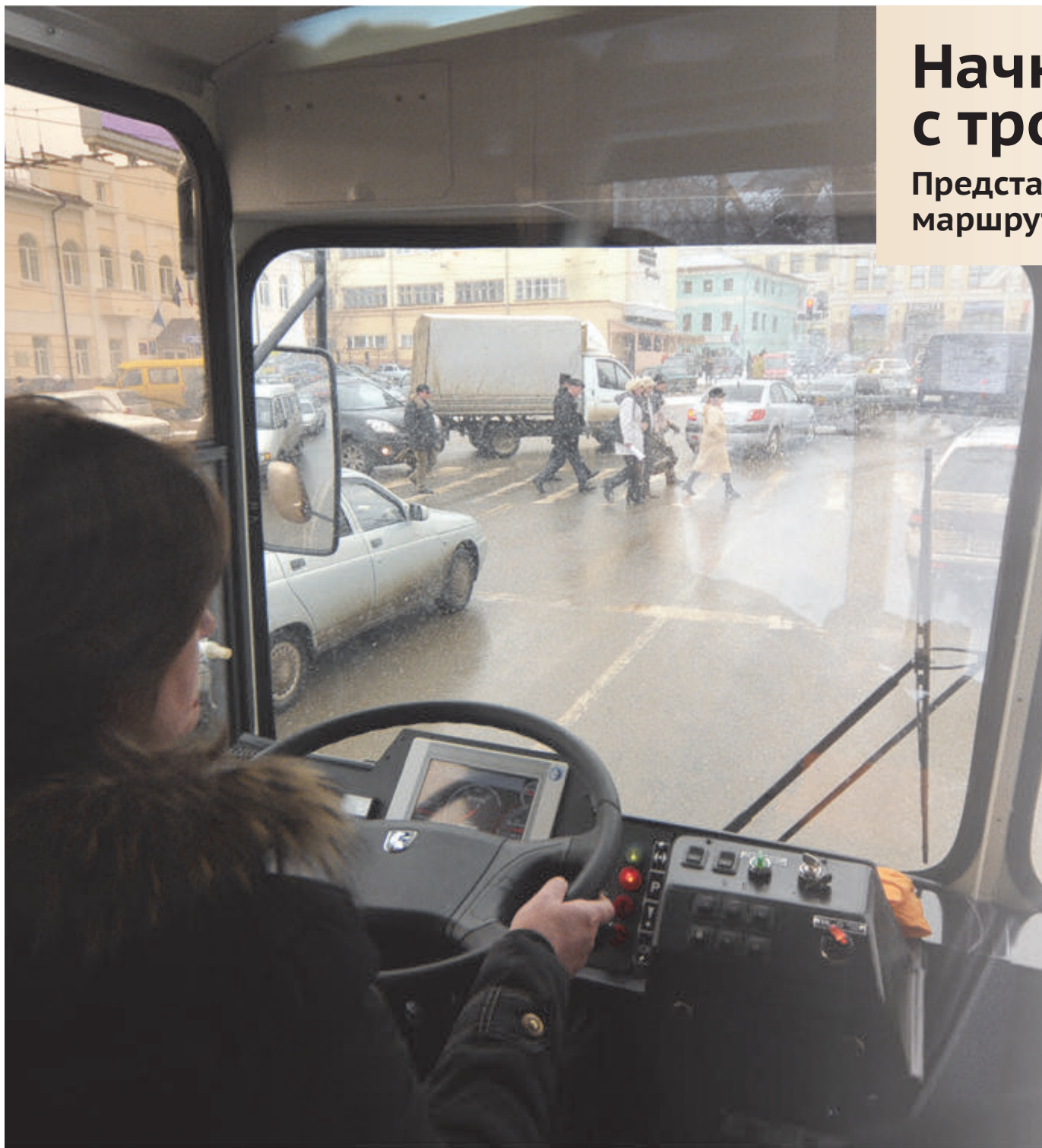




РАБОЧИЙ КРАЙ

Каждая
неделя —
в истории
города!

Общественно-политическая газета города Иванова • пятница, 9 июня 2017 года • № 82 (26791)



Начнут с троллейбусов?

Представлена новая схема
маршрутной сети

3



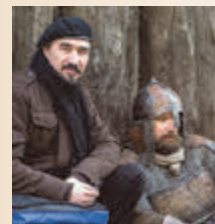
В Молодежном
филармоническом театре
эстрады —
преьера

2



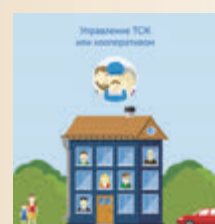
В Ивановской
области
появляются
хэндбайки

2



Образы
к фильму
«Викинг»
создавал
ивановский
художник

6



Способы
управления
много-
квартирным
домом

7

**Сеть магазинов
Кенгуру**
Все для дома. Все для ремонта.

САМЫЙ БЛИЗКИЙ!

СБЕРБАНК
Всегда рядом

ПОДАРКИ
ПРИ ОФОРМЛЕНИИ КАРТЫ
СБЕРБАНК-МАЕСТРО
«СОЦИАЛЬНАЯ»
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕНСИИ

Дарим 300 рублей на счет Вашего мобильного телефона
и возможность стать обладателем 30 000 рублей

8 800 555 55 50 | www.sberbank.ru

**БОЛЬШЕ
ВОЗМОЖНОСТЕЙ
БЫТЬ ВМЕСТЕ**

**ЦИФРОВОЕ ИНТЕРАКТИВНОЕ
ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

- БОЛЕЕ 100 ЦИФРОВЫХ ТЕЛЕКАНАЛОВ*
- ПОДКЛЮЧЕНИЕ И ТВ ПРИСТАВКА — БЕСПЛАТНО!***

ДОМАШНЕЕ ТВ
8 800 100 0 800
www.domotv.tv | www.rt.ru

Оконные и дверные конструкции
любой сложности из ПВХ

Теплые откосы, жалюзи, рольставни

Пенсионерам скидки

E-mail: oknadlyavas@mail.ru

ОКНА для Вас

ул. Багаева, 17, оф. 201, т/ф(4932) 93-69-74, т. 34-22-02

Пн-пт: 9.00-17.30, сб: 10.00-14.00, вс: выходной

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Новый спектакль Молодежного филармонического театра эстрады «Лунная дверца» заставил зрителей распахнуть душу.

Мы и не предполагаем порой, какие струны нашей души заденет тот или иной спектакль и какие, казалось бы, угасшие чувства расшевелит он в нас. Молодым дарованиям МФТЭ удалось то, что под силу далеко не каждому профессиональному актеру. Они нашли ключ к зрительскому сердцу.

«Лунная дверца» повествует о добром и вечном — о хорошем отношении к животным. Вернее, о том, каким оно должно быть. Главные герои — уличные псы: у каждого своя история, но судьбы их похожи. Все они были обмануты и преданы человеком. Когда-то псы жили в частных домах и не знали горя, но потом их деревня была разрушена и влилась в город. Хозяева переехали в большие дома, а собаки остались жить в овраге. Обычная, ничем не примечательная история. Такое порой происходит — в этом-то и беда.

Режиссер-постановщик Светлана Ивакина постаралась

Дверца к сердцу зрителя

В Молодежном филармоническом театре эстрады — премьера



ась задействовать в спектакле большую часть творческой группы МФТЭ. Две главные роли достались двум Никитам. Положительного персонажа — пса по кличке Гордый сыграл Никита Прусов, роль отрицательного героя — вожака стаи, пса по кличке Черный — исполнил Никита Степанов. На повер-

ку оказалось, что ничего отрицательного в этом образе нет и быть не может — ему присуще и благородство, и верность, и отвага, и честь. Мрачным его сделала людская жестокость. Оба актера великолепно вжились в свои образы — полностью перевоплотиться им помогли профессиональные хорео-

графы и педагоги по вокалу.

Спектакль «Лунная дверца» — по сути, не что иное, как рок-опера. Поэтому Евгении Ансеровой, педагогу по вокалу, пришлось немало постараться, чтобы поставить голоса ребят и максимально приблизить звуки пения к разным формам собачьего лая — вою, гавка-

ню, скулению... Получилось очень сильно и эффектно. Хореограф-постановщик Анастасия Кузнецова в танцах тоже использовала элементы, напоминающие походку псов. Особенно красив танец, воспроизводящий собачью драку.

Спектакль получился очень грустным. Бездомные псы искали свою лунную дверцу, и верили, что она обязательно приведет их к счастью. А оказалось — она ведет на небеса. Первой жертвой человеческой жестокости пал пес по кличке Хромой. Его роль исполняет актер Александр Мухитдинов. Ария умирающего пса оказалась особенно пронзительной. А потом... Домашняя кошка Ямомото (актриса Анастасия Пелевина) предупредила друзей: человек ведет за них охоту, на месте их оврага собираются построить большой дом, а собак отправят на живодерню. В спектакле напрямую не показана жестокость. Но в завершающей сцене мы видим собак на луне — они смогли пройти через ту самую дверцу. Там теперь живут и Чер-

«Лунная дверца» повествует о добром и вечном — о хорошем отношении к животным

ный, и Хромой, и Крошка (Светлана Додонова), и Головастый (Дмитрий Нестерец), и Кусачая (Софья Семенова), и Такса (Валерия Ансерова), и Привязанный (Александр Баданов). Вот только Гордый остался жить с человеком — ему повезло, и он встретил двуногого друга. К сожалению, это скорее исключение, чем правило.

В спектакле были задействованы и совсем юные актеры — Дима Пелевин, Дана Цветкова, Тася и Варвара Золотухины, Анфиса Голенкова. Но особенно очаровательна была самая маленькая из них — актриса лет пяти-шести — Соня Ижевская. На финальной песне девчонка не могла сдержать слез. И каждый, кто сидел в зрительном зале, готов был броситься утешать малышку.

Ольга СМЕРНОВА

Крутить педали можно и руками

В Ивановской области появляются хэндбайки

ОБРАЗ ЖИЗНИ

Велопараде, который недавно провели в Юрьевце, оказался и хэндбайк. Крутить педали на таком транспорте можно не ногами, а руками, чем и воспользовался Алексей Макаров. Он из тех, кто хочет промчатся с ветерком на велосипеде, невзирая на состояние здоровья.

Для тех, кто не может крутить педали ногами, инженеры придумали хэндбайки. Еще несколько лет назад их можно было увидеть только в столице и нескольких ближайших городах. Теперь этот вид транспорта встречается чаще. Есть он и в нашем регионе.

Велоприставка крепится почти к любому инвалидному креслу. Этим и воспользовался юрьевчанин. За несколько дней до велопарада он доводил до ума свой хэндбайк. Просил помощи с деталями.



Нужно было поработать с цепной передачей, камерой переднего колеса. До выходных успел и вместе с юрьевцами велосипедистами на параде двухколесной техники, безопасной для природы, поддержал объявленный в России Год экологии, прокатившись по улицам родного города.

«Можно смело полагать, что велопарад приживется и станет одним из значимых спортивно-массовых событий

в жизни древнего Юрьевца на Волге, поскольку для юрьевчан велосипед был и остается самым доступным средством передвижения. Энтузиазма сторонникам экологического транспорта на дорогах не занимать, и есть к чему стремиться — ежегодно увеличивать количество участников велопарада. Под предводительством одного из активных организаторов городских «велопокатушек» Григория Идри-

сова дело обязательно пойдет в гору, главное — не опускать руки с руля и вовремя подкачивать колеса!» — говорят в «Георгиевском землячестве».

Его активисты отмечают, что участники парада привнесли в размеренную жизнь города нотку новизны и сами набрались положительных эмоций. «Чего стоит появление в рядах велосипедистов нашего доброго знакомого Алексея Макарова. Он был искренне рад, что ему удалось принять участие в спортивном мероприятии, и его улыбка была красноречивее всех слов! Он добился того, чего хотел, и мы очень надеемся, что эта маленькая собственная победа будет не последней в его жизни. Большое человеческое спасибо всем, кто принял участие в его судьбе!» — говорят в общественной организации города.

После финиша хэндбайкера удостоили памятного подарка от администрации Юрьевецкого района.

Леонид КИЯШКО

Миссия выполняма: как спасти Гошу?



«Пострадавший спасен! Пострадавший спасен!» — транслирует голос. Мы слышим это и аплодируем. Гоша жив!..

Не думайте, что мы бредим или фантазируем. На самом деле для нас провели занятие со специальным механическим манекеном по имени Гоша — показали, как проходит сердечно-легочная реанимация.

Гоша — мужчина в полном расцвете сил, правда, без конечностей (но они и не нужны для занятия). Но зато с двигающейся диафрагмой, открывающимся ртом, специальными датчиками на шее и ушах... «Вы очевидец аварии, окажите помощь человеку», — говорит голос из «недр» манекена. Первый этап обучения — учащимся предлагают следовать голосовой инструкции. А вот второй — что-то уже вроде экзамена, когда самостоятельно шаг за шагом оказываешь помощь пострадавшему. Все запрограммировано таким образом, что если что-то будет сделано неверно, Гоша погибает, а если все правильно (массаж сердца, ис-

кусственное дыхание и др.), то «пострадавший спасен», у манекена загораются зеленым цветом глаза, восстанавливается дыхание и чувствительность (при нажатии на ухо он говорит: «Больно!»).

Как рассказала нам преподаватель по ОБЖ гимназии №3 Мария Абызова, применять эти навыки на живых людях ни школьники, ни люди, не получившие специального медицинского образования, не имеют права. Потому что в некоторых случаях можно просто навредить пострадавшему и сделать только хуже (например, при переломе позвоночника). Однако иметь общее представление о сердечно-легочной реанимации ребята все-таки должны.

Сейчас первое полугодие и Гоша пока в заслуженном отпуске, но для нас, журналистов, все-таки сделали исключение и позвонили с необычным «гимназистом». А вот нашим старшим друзьям эта увлекательная встреча еще только предстоит. Не поведете, старшечки, — спасите Гошу!

Людмила ПАВЛОВСКАЯ

Замечательный сосед

Знаете ли вы тех, кто живет рядом?

ХОРОШИЙ ДЕНЬ

Говорят, хороший сосед — это друг, товарищ и брат. По крайней мере, в идеале. Большинство сейчас даже и не знают, как выглядят те, кто живет за соседней дверью. Был хороший повод это исправить — 26 мая весь мир отмечал День соседей.

Впрочем, привязываться к дате не обязательно, согласно задумке праздновать можно до сентября. Мы нашли людей, которые смогли сохранить добрые соседские отношения. Это — жители ТОСа «Трудовой». Каждый год вот уже десятилетие здесь отмечают День соседей.

Председатель ТОСа Надежда Шавандина рассказала, что кроме празд-



ничных мероприятий жители обязательно помогают ближним, которые в этом нуждаются. В этот раз они отправились к Клавдии Яковлевне. К товарищам присоединились члены летнего трудового отряда — ученицы школы № 26. Клавдия Яковлевна уже отметила 88-й день рождения. Она ветеран труда и просто удивительный чело-

овек: от помощи отказывается категорически. Несмотря на то, что живет в старом частном доме без воды и газа, она в свои годы прекрасно справляется сама со всеми бытовыми трудностями: носит воду, топит печь, колет дрова, копает огород, где сажает картошку, морковь и свеклу. А до минувшей зимы даже держала коз, которым заготавливала сама сено.

— Больше трудиться, дольше живешь, — повторяет она постоянно и не разрешает помогать. Все сама: «Это для меня гимнастика». Так, летом она решила подремонтировать дом (в одиночку), а недавно даже латала крышу.

Казалось бы, объем работ велик даже для молодых людей, но Клавдия Яковлевна рассказала, что помимо прочего еще и делает гимнастику — утром и вечером: движение — жизнь. Поэтому к помощи она отнеслась даже немного ревностно, но все же не отказала. По-соседски.

Светлана ГРИГОРЬЕВА

ПРОдвижение

Около полугода в областном центре шла работа над оптимизацией городской маршрутной сети, которую проводили специалисты Научно-исследовательского института автомобильного транспорта (НИИАТ).

Напомним, что московский институт — старейший НИИ, который занимается подобными исследованиями, работает по всей России, создал массу программ и методик для изучения работы транспортной инфраструктуры в городах страны. Сейчас он по поручению Президента РФ занимается разработкой единых стандартов транспортного обслуживания населения всей страны. Иваново — самый маленький город в сфере интересов института.

Как отметил на презентации проекта руководитель НИИАТ Алексей Васильков, в центральной полосе для разработки пилотного проекта был выбран наш город. В предыдущих интервью он отмечал, что Иваново должно стать образцово-показательным городом, чтобы из соседних регионов приезжали и смотрели, что сделано.

Насколько образцово-показательный сможет стать маршрутная сеть нашего города, будет понятно не сразу. Те предложения, что институт представил на презентации, начнут внедрять поступательно, а не всем комплексом сразу. Об этом заявил председатель комитета по транспорту и связи администрации города Иванова Сергей Максимов.

Представленные исследователями нововведения — не субъективные предположения, а научные выводы (новая маршрутная сеть пассажирского транспорта сформирована на основании математического моделирования по специально разработанным программам), но новую схему все равно предлагается обсуждать в широких кругах. Свое мнение должна высказать общественность.

Статистика настоящего

Напомним, что, до того как сделать эти самые научные выводы, специалисты НИИАТ проводили анкетирование и опросы, расчеты и исследования (это был первый этап работы). В результате определились основные проблемы транспортного сектора. Во-первых, специалисты отметили высокий уровень дублирования маршрутов



Начнут с троллейбусов?

Представлена новая схема маршрутной сети

пассажирского транспорта, особенно в центральной части города (в частности, есть такие «линии», где дублируют друг друга более 15 маршрутов!). При этом пассажирооборот в центре кардинально отличается от остальных районов города. Во-вторых, при недостаточно развитой улично-дорожной сети, парк автобусного транспорта на 81% состоит из автобусов малой вместимости.

В-третьих, в городе наблюдается неоднородная пешеходная доступность: в некоторых районах областного центра людям приходится преодолевать довольно серьезные расстояния, чтобы попасть на остановку общественного транспорта. Специалисты объясняют это тем, что в Иванове много районов с частной застройкой, куда просто невозможно протянуть транспортные артерии.

Еще немного статистики. Результаты социологического опроса и анкетирования показали, что большинство респондентов пользуются общественным транспортом ежедневно, при этом 62% населения тратит на поездку до 30 минут, 31% населения до 50 минут, 7% более 50 минут. Большое количество жителей отметили, что расстояния до остановок велико, а также пожаловались на несоблю-

дение расписания движения. Менее 5% населения совершает 2 и более пересадок, около 70% движется без пересадок, остальные совершают одну пересадку.

Исследователи назвали и самые проблемные остановки города: Дом моды, ул. Велижская (как на ул. Лежневской, так и на ул. Богдана Хмельницкого), ул. Ташкентская, кинотеатр «Современник», областная военкомат, ДК «Кранэкс», площадь Ленина, ж/д вокзал, кинотеатр «Центральный», Пенсионный фонд, «Ашан» (ул. Кукольниковых), ул. Кудряшова и автовокзал.

Векторы — в будущее

В администрации предполагают, что не все и не в одночасье понравится жителям города, что-то будет прижиться с трудом. Об этом же говорят и в институте: «Люди не сразу привыкнут к изменениям в движении транспорта. Возможно, будет путаница и недовольство. Однако по прошествии времени они оценят удобство того, что мы предлагаем».

Итак, что же предлагают исследователи сделать в нашем городе? Судя по тем материалам, что были представлены на презентации, существует два основных направления, по которым планируются изменения, и

Большинство жителей областного центра пользуется общественным транспортом ежедневно, при этом тратит на поездку



еще несколько рекомендаций.

Первый вектор — развитие троллейбусного сектора (с него разработчики и рекомендуют начать внедрять изменения). Предполагается не просто сохранить троллейбусы в городе, но и увеличить подвижной состав: с существующих 96 вагонов до 158. Ни один троллейбусный маршрут ликвидирован не будет, более того, две маршрутные ветки — № 1 и 9 — исследователи предлагают продлить. Первый троллейбус будет ездить не на железнодорожный вокзал, а развернется в другую сторону и будет следовать до парка Степанова (там находится разворотное кольцо четвертого троллейбуса). Девятка значительно продвинется по ул. Парижской Коммуны — вплоть до конечной десятого маршрута. Таким образом,

протяженность троллейбусной маршрутной сети увеличится с 233,6 км (это нынешние данные) до 241,1 км.

Второй вектор — автобусы. Практически все автобусные маршруты будут продлены, схемы движения многих из них в проекте изменены кардинально (например, маршруты автобусов № 46 и 45). «Реформы» коснутся автобусных маршрутов № 45, 46, 44, 40, 39, 33, 30, 18, 17, 15, 10, 8, 3-К, маршруты № 22, 23 и 52 предлагают ликвидировать совсем, а марш-

Подробнее со всеми предлагаемыми схемами развития транспортной сети вы можете ознакомиться на сайте газеты «Рабочий край» www.rk37.ru

рут 15/4 перевести из городского в межмуниципальный. При всех запланированных изменениях протяженность автобусной сети увеличится с 990 км (нынешние данные) до 1011,3 км (перспективные расчеты). При этом, естественно, планируется, что появятся и новые остановочные пункты (с нынешних 238 штук их количество увеличится до 245).

Если продолжать тему автобусов, то большие надежды возлагают на автобусы большой вместимости (извините за каламбур). Если сейчас основу автобусного парка составляют маршрутки (их 446), то в перспективе акцент хотят сделать на автобусы средней (их количество планируют увеличить вдвое) и большой вместимости (сейчас таких автобусов всего два, а предлагают выпустить на маршруты аж 30 штук).

Кроме замены подвижного состава и исключения дублирования городских маршрутов пригородным транспортом, разработчики предлагают создать диспетчерский центр для контроля за движением общественного транспорта, ввести единый безналичный проездной билет, оборудовать остановочные пункты общественного транспорта (павильоны, карманы, информационные знаки). Также исследователи рекомендуют организовать пересадочные узлы на автовокзале (направление Нижний Новгород, Владимир, Москва), железнодорожном вокзале (направление Кострома), ул. Парижской Коммуны, д.100 (направление Ярославль).

Людмила ПАВЛОВСКАЯ

В ТЕМУ

Лесное? Приехали!

С пятого июня 2017 года автобусный маршрут «15/4», который раньше начинался с Торфяного переулка и заканчивался в селе Богородском, видоизменен. Теперь автобусы будут ходить до местечка Лесное.

Председатель комитета по транспорту и связи при Администрации города Иванова Сергей Максимов объяснил нам, что Федеральный закон РФ №220 ограничивает муниципальные маршруты чертой города. Закон этот вступил в силу два года назад, но автобусы, следующие по маршруту «15/4», до вчерашнего дня продолжали ездить и в

село Богородское. Контракт с перевозчиком был заключен еще до вступления закона в силу, поэтому у перевозчика было такое право. Вчера срок контракта истек. Теперь в Богородское может следовать лишь межмуниципальный транспорт. В департаменте дорожного хозяйства и транспорта Ивановской области прокомментировали, что создание такого маршрута действительно планируется в ближайшее время. Сейчас до села Богородского можно доехать на маршрутном транспорте 109 и 144.

Автобусы? Маршрутки?

На 35 маршруте заменили четыре микроавтобуса на новые ПАЗики. Городские власти обещают — в июле этот маршрут и вовсе будет автобусным.



Пассажиры жаловались, что утром и в конце рабочего дня, уехать трудно. Маршрутки были переполнены, росло и недовольство горожан. Тем более, что в микрорайоне Московский это основной маршрут.

Отметим, каждой транспортной компа-

нии самостоятельно принимают решение о замене транспорта. Но в городской администрации стараются стимулировать предприятия к обновлению машин и замене их на более вместительные и комфортные автобусы.

Право на права

С 1 июня этого года вступают в силу поправки в закон «О безопасности дорожного движения» и в Кодекс об административных правонарушениях, запрещающие брать на работу водителей с иностранными правами.

Данное нововведение, однако, не относится к иностранцам, использующим автомобиль для личных поездок. Штраф за нарушение — 50 тысяч рублей.

12 июня, понедельник

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро.
9.00, 12.00, 14.00, 15.00, 18.00, 23.15, 3.00 Новости.
9.20 Контрольная закупка.
9.50 Жить здорово!
10.55, 3.25 Модный приговор.
12.15 Про любовь.
13.20, 14.15, 15.15, 0.35 Время покажет.
16.00, 2.25, 3.05 Мужское/женское.
17.00, 1.25 Наедине со всеми.
18.45 Давай поженемся!
19.50 Пусть говорят.
21.00 Время.
21.35 «ГРЕЧАНКА».
23.30 Бюро.

РОССИЯ 1

5.00, 9.15 Утро России.
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Местное время. Вести-Иваново (Ив.-ТВ).
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
9.55 О самом главном.
11.55 «ВАСИЛИСА».
14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
17.40 Прямой эфир.
18.50 60 минут.
21.00 «СКЛИФОСОВСКИЙ».
23.50 «САША ДОБРЫЙ, САША ЗЛОЙ».
1.50 «Городок». Лучшее.
2.50 «ДАР».

РОССИЯ К

7.00 «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.15, 1.40 Наблюдатель.
11.15 «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД».
13.35 «Пешком...» Мышкин затейливый.
14.05 Л. Семеняка. Линия жизни.
15.10 «РАЗУМ И ЧУВСТВА».
17.25 Цвет времени. Павел Федотов.
17.35 Виолончель. Мастера исполнительского искусства.
18.15 «Хамберстон. Город на время».
18.30 Прощай, XX век! Владимир Максимов.
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 Главная роль.
20.05 Сати. Нескучная классика...
20.50 Правила жизни.
21.20 «Наследие Древней Азии».
22.10 Тем временем.
23.00 Азарий Плисецкий. Жизнь делает лучше, чем ты задумал...
23.45 Худсовет.
23.55 «АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ».

1.15 Нино Рота. Сюита из музыки к кинофильму «Дорога».
2.40 П. Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год».

ОТР

5.10, 12.05 Большая страна: региональный акцент.
6.05, 10.05, 21.05 Прав! Да?
7.00, 11.05, 14.05, 1.00 Календарь.
7.55 «Осторожно, щука!».
8.15, 15.15, 22.05 «МОСКОВСКАЯ САГА».
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00, 22.00 Новости.
13.20 Медосмотр.
13.30 вспомнить всё.
17.00, 2.00 Отражение.
23.50 «Неоконченная история заселения Сибири».
0.45 Основатели.

НТВ

5.00, 6.05, 7.05 «АДВОКАТ».
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
8.05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
10.20 «БРАТАНЫ».
12.00 Суд присяжных.
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00, 1.10 Место встречи.
18.00 Ток-шоу «Говорим и показываем».
19.40 «ПАУТИНА».
23.30 Итоги дня.
0.00 Поздняков.
0.10 «СТРАНСТВИЯ СИНДБАДА».
3.05 «ШЕРИФ».

7Х7 + ТВ-ЦЕНТР

6.00, 7.15 Настроение.
7.00, 16.25 К ответу!
8.10 «УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ».
9.35 «ОХЛАМОН».
11.30, 14.30, 22.00 События.
11.50 Постскриптум.
12.55 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
13.55 Линия защиты. Битва с экстрасенсами.
14.50 Город новостей.
16.30 Естественный отбор.
17.30 «ОДНОЛЮБЫ».
18.30 Губерния. Итоги.
19.30 Губерния. Ивановские новости.
19.45 Послушайте!
19.50 События. Окончание.
20.00 Право голоса.
21.45 Петровка, 38.
22.30 Мистер Америка.
23.05 Без обмана. «Чудокосметика».
0.00 События. 25-й час.
0.30 «ГРАЖДАНКА КАТЕРИНА».

13 июня, вторник

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

4.25, 9.20 Контрольная закупка.
5.00 Доброе утро.
9.00, 12.00, 14.00, 15.00, 18.00, 23.15, 3.00 Новости.
9.50 Жить здорово!
10.55, 3.25 Модный приговор.
12.15 Про любовь.
13.20, 14.15, 15.15, 0.35 Время покажет.
16.00, 2.25, 3.05 Мужское/женское.
17.00, 1.25 Наедине со всеми.
18.45 Давай поженемся!
19.50 Пусть говорят.
21.00 Время.
21.35 «ГРЕЧАНКА».
23.30 Бюро.

РОССИЯ 1

5.00, 9.15 Утро России.
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Местное время. Вести-Иваново (Ив.-ТВ).
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
9.55 О самом главном.
11.55 «ВАСИЛИСА».
14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
17.40 Прямой эфир.
18.50 60 минут.
21.00 «СКЛИФОСОВСКИЙ».
23.50 «САША ДОБРЫЙ, САША ЗЛОЙ».
1.50 «Городок». Лучшее.
2.50 «ДАР».

РОССИЯ К

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.15 Наблюдатель.
11.15 «КАРТИНА».
12.40, 20.50 Правила жизни.
13.10 Пятое измерение.
13.40 «АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ».
15.10, 21.20 «Наследие Древней Азии».
18.20 Цвет времени. Жан-Этьен Лиотар.
18.30 Прощай, XX век! Владимир Набоков.
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 Главная роль.
20.05 Искусственный отбор.
22.10 «И.А. Бунин. «Митина любовь»».
23.50 «КАЗУС КУКОЦКОГО».
1.25 С. Рахманинов. Соната № 2 для фортепиано.
2.00 Профилактика

ОТР

5.10, 12.05 Большая страна: возможность.
6.05, 10.05, 21.05 Прав! Да?

7.00, 11.05, 14.05, 1.00 Календарь.
7.55 «Бобры идут по следу».
8.15, 15.15, 22.05 «МОСКОВСКАЯ САГА».
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00, 22.00 Новости.
13.20 Медосмотр.
13.30 Большое интервью.
17.00, 2.00 Отражение.
23.50 «Курилы — русская земля от «А» до «Я»».
0.45 Основатели.

НТВ

5.00, 6.05, 7.05 «АДВОКАТ».
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
8.05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
10.20 «БРАТАНЫ».
12.00 Суд присяжных.
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00, 1.00 Место встречи.
16.25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
18.00 Ток-шоу «Говорим и показываем».
19.40 «ПАУТИНА».
23.30 Итоги дня.
0.00 «СТРАНСТВИЯ СИНДБАДА».
2.55 «2,5 ЧЕЛОВЕКА».
3.20 «ШЕРИФ».

7Х7 + ТВ-ЦЕНТР

4.05 «Мираж пленительного счастья».
4.55 «Екатерина Фурцева. «Женщина в мужской игре»».
6.00, 7.15 Настроение.
7.00 Губерния. Утро.
7.05, 16.25, 18.45 К ответу!
7.10, 16.00, 18.55 Городская хроника.
8.00 Доктор И...
8.30 «ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ!»
10.40 «Кирилл Лавров. «Рыцарь петербургского образа»».
14.50 Город новостей.
15.15 Без обмана. «Чудокосметика».
16.05 Укротитель рифм.
16.30 Естественный отбор.
17.30 «ОДНОЛЮБЫ».
18.30 Мировая прогулка.
18.50 Прогулки по городу.
19.00, 19.30 Губерния. Ивановские новости.
19.20 Актуально.
19.25, 19.45 Послушайте!
19.50 События. Окончание.
20.00 Право голоса.
21.45 Петровка, 38.
22.30 Осторожно, мошенники! Смертельное исцеление.
23.05 Прощание. Трус, Балбес и Бывалый.
0.00 События. 25-й час.
0.30 «НЕПОБЕДИМЫЙ».

14 июня, среда

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

4.25, 9.20 Контрольная закупка.
5.00 Доброе утро.
9.00, 12.00, 14.00, 15.00, 18.00, 23.15, 3.00 Новости.
9.50 Жить здорово!
10.55, 3.25 Модный приговор.
12.15 Про любовь.
13.20, 14.15, 15.15, 0.35 Время покажет.
16.00, 2.25, 3.05 Мужское/женское.
17.00, 1.25 Наедине со всеми.
18.45 Давай поженемся!
19.50 Пусть говорят.
21.00 Время.
21.35 «ГРЕЧАНКА».
23.30 Бюро.

РОССИЯ 1

5.00, 9.15 Утро России.
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Местное время. Вести-Иваново (Ив.-ТВ).
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
9.55 О самом главном.
11.55 «ВАСИЛИСА».
14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
17.40 Прямой эфир.
18.50 60 минут.
21.00 «СКЛИФОСОВСКИЙ».
23.50 «САША ДОБРЫЙ, САША ЗЛОЙ».
1.50 «Городок». Лучшее.
2.50 «ДАР».

РОССИЯ К

10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.15, 1.55 Наблюдатель.
11.15 «КАРТИНА».
12.45, 20.50 Правила жизни.
13.10 «Наскальные рисунки в долине Твифелфонтейн. Зашифрованное послание из камня».
13.25, 23.50 «КАЗУС КУКОЦКОГО».
15.10, 21.20 «Наследие Древней Азии».
16.05 Искусственный отбор.
16.50 Больше, чем любовь. Анна и Павел Флоренские.
19.45 Главная роль.
20.05 Абсолютный слух.
22.10 Власть факта. «Павел I: одинокий император».
22.50 Цвет времени. Альбрехт Дюрер. «Меланхолия».
23.00 Азарий Плисецкий. Жизнь делает лучше, чем ты задумал...
23.45 Худсовет.
1.20 Ф. Мастранджело и симфонический оркестр «Русская филармония».
1.50 «О.Генри».

ОТР

5.10, 12.05 Большая страна: общество.
6.05, 10.05, 21.05 Прав! Да?
7.00, 11.05, 14.05, 1.00 Календарь.
7.55 «Шайбу! Шайбу!».
8.15, 15.15, 22.05 «МОСКОВСКАЯ САГА».
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00, 22.00 Новости.
13.20 Медосмотр.
13.30 Гамбургский счет.
17.00, 2.00 Отражение.
23.50 «Игра воображения».
0.45 Основатели.

НТВ

5.00, 6.05, 7.05 «АДВОКАТ».
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
8.05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
10.20 «БРАТАНЫ».
12.00 Суд присяжных.
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00, 1.00 Место встречи.
16.25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
18.00 Ток-шоу «Говорим и показываем».
19.40 «ПАУТИНА».
23.30 Итоги дня.
0.00 «СТРАНСТВИЯ СИНДБАДА».
3.00 «2,5 ЧЕЛОВЕКА».
3.20 «ШЕРИФ».

7Х7 + ТВ-ЦЕНТР

5.55 До 12.00 вещание осуществляется по кабельным и спутниковым сетям.
12.00, 0.30 «МИССИС БРЭДЛИ».
13.50 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой.
14.30, 22.00 События.
14.50 Город новостей.
15.15 Прощание. Трус, Балбес и Бывалый.
16.00, 18.55 Городская хроника.
16.05 Мировая прогулка.
16.25, 18.45 К ответу!
17.40 «ПЛЕМЯШКА».
18.30 Коммуналка.
18.50 Прогулки по городу.
19.00, 19.30 Губерния. Ивановские новости.
19.20 Актуально.
19.25, 19.45 Послушайте!
19.50 События. Окончание.
20.00 Право голоса.
21.45 Петровка, 38.
22.30 Линия защиты.
23.05 Советские мафии. Пираты Южного порта.
0.00 События. 25-й час.
2.20 Обложка. Голый Гарри.

15 июня,

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

4.25, 9.20 Контрольная закупка.
5.00 Доброе утро.
9.00, 12.00, 14.00, 15.00, 18.00, 23.15, 3.00 Новости.
9.50 Жить здорово!
10.55, 3.25 Модный приговор.
12.15 Про любовь.
13.20, 14.15, 15.15, 0.35 Время покажет.
16.00, 2.25, 3.05 Мужское/женское.
17.00, 1.25 Наедине со всеми.
18.45 Давай поженемся!
19.50 Пусть говорят.
21.00 Время.
21.35 «ГРЕЧАНКА».
23.30 Бюро.

РОССИЯ 1

5.00, 9.15 Утро России.
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Местное время. Вести-Иваново (Ив.-ТВ).
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
9.55 О самом главном.
11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. время.
11.55 «ВАСИЛИСА».
14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
17.40 Прямой эфир.
18.50 60 минут.
21.00 «СКЛИФОСОВСКИЙ».
23.50 «САША ДОБРЫЙ, САША ЗЛОЙ».
1.50 «Городок». Лучшее.
2.50 «ДАР».

РОССИЯ К

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.15, 1.55 Наблюдатель.
11.15 «КАРТИНА».
12.35, 20.50 Правила жизни.
13.00 Россия, любовь моя! «История и культура коми».
13.30, 23.50 «КАЗУС КУКОЦКОГО».
16.50 «Тринадцать плюс... Леонид Канторович».
17.35 Виолончель. Мастера исполнительского искусства.
18.15 «Киото. Форма и пустота».
18.30 Прощай, XX век! Савелий Ямщиков.
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 Главная роль.
20.05 Черные дыры. Белые пятна.
21.20 «Исчезнувший город гладиаторов».
22.10 Культурная революция.
23.00 Азарий Плисецкий. Жизнь делает лучше, чем ты задумал...

СУСАНИНHOUSE
CAFE

- БАНКЕТЫ, СВАДЬБЫ, ВЫПУСКНЫЕ, КОРПОРАТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ДО 160 ЧЕЛОВЕК
- БОЛЬШОЙ ЗАЛ, ЦАРСКАЯ КОМНАТА, ЛЕТНЯЯ ВЕРАНДА
- АВТОРСКАЯ КУХНЯ. БАНКЕТНОЕ МЕНЮ

+7 (4932) 57-70-94 г. Иваново, ул. Кукоцковых, 1416 www.susanihouse.ru РЕКЛАМА

АЛТЕКС
E-mail: alteks38@mail.ru

ОКНА И ДВЕРИ ИЗ ПВХ балконы, лоджии, фасады из стекла, алюминиевые конструкции, рольставни

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ для коттеджей и квартир, общественных зданий и фитнес-центров, супермаркетов и закрытых бассейнов

г. Иваново, пр. Строителей, д.4, оф.14 тел.: (4932) 53-70-12, 39-16-26

четверг

23.45 Худсовет.
1.20 Г. Свиридов. Сюита из музыки к кинофильму «Время, вперед!»

ОТР

5.10, 12.05 Большая страна: люди.
6.05, 10.05, 21.05 Прав! Да? 7.00, 11.05, 14.05, 1.00 Календарь.
7.55 «Матч-реванш».
8.15, 15.15, 22.05 «МОСКОВСКАЯ САГА».
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00, 22.00 Новости.
13.20 Медосмотр.
13.30 Фигура речи.
17.00, 2.00 Отражение.
23.50 «Сухой. Выбор цели».
0.45 Основатели.

НТВ

5.00, 6.05, 7.05 «АДВОКАТ».
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
8.05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
10.20 «БРАТАНЫ».
12.00 Суд присяжных.
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00, 1.00 Место встречи.
16.25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
18.00 Ток-шоу «Говорим и показываем».
19.40 «ПАУТИНА».
23.30 Итоги дня.
0.00 «СТРАНСТВИЯ СИНДБАДА».
2.55 «2,5 ЧЕЛОВЕКА».
3.20 «ШЕРИФ».

7Х7 + ТВ-ЦЕНТР

4.30 «Светлана Аллилуева. «Дочь за отца».
5.10, 13.45 «Мой герой».
Ток-шоу с Татьяной Устиновой.
6.00, 7.15 Настроение.
7.00 Губерния. Утро.
8.35 «КАЖДЫЙ ВЕЧЕР В ОДИННАДЦАТЬ».
10.05 «SOS НАД ТАЙГОЙ».
11.30, 14.30, 22.00 События.
11.50, 0.30 «МИССИС БРЭДЛИ».
14.50 Город новостей.
15.15 Советские мафии. Пираты Южного порта.
16.05 Коммуналка.
16.30 Естественный отбор.
17.40 «ПЛЕМЯШКА».
18.30 По горячим следам.
18.50 Прогулки по городу.
20.00 Право голоса.
21.45 Петровка, 38.
22.30 Обложка. Наша Раса.
23.05 «Трагедии советских кинозвезд».
0.00 События. 25-й час.
2.25 «Обращение неверных».
3.15 «Жадность больше, чем жизнь».

16 июня, пятница

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

4.25, 9.20 Контрольная закупка.
5.00 Доброе утро.
9.00, 12.00, 14.00, 15.00, 18.00 Новости.
9.50 Жить здорово!
10.55 Модный приговор.
12.15 Про любовь.
13.20, 14.15, 15.15 Время покажет.
16.00 Мужское/женское.
17.00 Жди меня.
18.45 Человек и закон.
19.50 Поле чудес.
21.00 Время.
21.30 Концерт Максима Галкина.
23.30 Бюро.
0.35 «У КАЖДОГО СВОЯ ЛОЖЬ».
2.00 «РОЛЛЕРЫ».

РОССИЯ 1

5.00, 9.15 Утро России.
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Местное время. Вести-Иваново (Ив.-ТВ).
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
9.55 О самом главном.
11.55 «ВАСИЛИСА».
14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
17.40 Прямой эфир.
18.50 60 минут.
21.00 Новогодний парад звезд.
23.15 «ПРОВЕРКА НА ЛЮБОВЬ».
1.15 «ОТДАМ В ХОРОШИЕ РУКИ».
3.25 «ДАР».

РОССИЯ К

6.30 «Евроныус» на русском языке.
10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
10.20 «ЛУЧ СМЕРТИ».
12.00 «Тонгариро. Священная гора».
12.15 «Контрасты и ритмы Александра Дейнеки».
12.55 Письма из провинции. Старица (Тверская область).
13.25 «КАЗУС КУКОЦКОГО».
15.10 «Исчезнувший город гладиаторов».
16.00 Черные дыры. Белые пятна.
16.40 Ю. Левитанский. «Я медленно учился жить...»
19.45 Тайна короны Джанибека.
20.35 «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА».
22.15 «По пути к пристани».
23.15 Худсовет.
23.20 «ДЯДЯ ВАНЯ».
Спектакль.
1.55 Тайна короны Джанибека.

ОТР

5.10, 12.05 «Неизбежность империи».
5.50, 12.45 Занимательная наука. «Светлая голова».
6.05, 10.05, 21.05 Культурный обмен с Сергеем Николаевичем.
6.50, 10.50 «Тяп-ляп-маляры».
7.00, 11.05, 14.05 Календарь.
7.55 «Метеор на ринге».
8.15, 15.15, 21.55 «ИППОДРОМ».
9.45, 16.45 Основатели.
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00, 21.50 Новости.
13.20 Медосмотр.
13.30 «Подруги».
17.00, 2.00 Отражение.
23.25 За дело!
0.10 «ЗАЛИВ СЧАСТЬЯ».

НТВ

5.00, 6.05, 7.05 «АДВОКАТ».
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
8.05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
10.20 «БРАТАНЫ».
12.00 Суд присяжных.
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00, 1.05 Место встречи.
16.25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
18.00 Ток-шоу «Говорим и показываем».
19.30 ЧП. Расследование.
20.00 Правда Гурнова.
21.15 «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ».
3.05 «ШЕРИФ».

7Х7 + ТВ-ЦЕНТР

4.50 Линия защиты.
5.20 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой.
6.00, 7.15 Настроение.
7.00 Губерния. Утро.
7.05, 16.25, 18.45 К ответу!
7.10, 16.00, 18.55 Городская хроника.
8.05 «ПАССАЖИРКА».
14.55 Город новостей.
16.05 По горячим следам.
17.40 «ВЕСЬ ЭТОТ ДЖЕМ».
18.30 Укротитель рифм.
18.50 Прогулки по городу.
19.00, 19.30 Губерния. Ивановские новости.
19.25, 19.45 Послушайте!
19.50 «В центре событий» с Анной Прохоровой. Окончание.
20.40 Право голоса.
22.30 Арина Шарапова в программе «Жена. История любви».
0.00 «Инна Ульянова. «В любви я Эйнштейн».
0.55 «МИССИС БРЭДЛИ».

17 июня, суббота

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

4.05 Модный приговор.
5.25, 6.10 Наедине со всеми.
6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости.
6.30 «ДВОЕ И ОДНА».
8.00 Играй, гармонь любимая!
8.45 «Смешарики. Новые приключения».
9.00 Умницы и умники.
9.45 Слово пастыря.
10.15 «Ирина Аллегрова. «Не могу себя жалеть»».
11.20 Смак.
12.15 Идеальный ремонт.
13.10 На 10 лет моложе.
14.00 «АНГЕЛ В СЕРДЦЕ».
18.10 Концерт Кристины Орбакайте.
20.00 Кто хочет стать миллионером?
21.00 Время.
21.20 Сегодня вечером.
23.00 Подмосковные вечера.
23.55 «ПОСЛЕДНИЙ КОРОЛЬ ШОТЛАНДИИ».
2.15 «ДВАДЦАТИПЯТИБОРЬЕ».

РОССИЯ 1

5.15 «ЛЮБОВНИКИ».
7.05 Диалоги о животных.
8.00, 11.20 Местное время. Вести-Иваново (Ив.-ТВ).
8.20 Тематический час. (Ив.-ТВ).
9.20 Сто к одному.
10.10 Семейный альбом.
11.00, 14.00 Вести.
11.40 Юмор! Юмор! Юмор!!!
14.20 «ДОЛГИ СОВЕСТИ».
18.00 Субботний вечер.
20.00 Вести в субботу.
21.00 «ОДИНОЧЕСТВО».
0.50 «РОДНОЙ ЧЕЛОВЕК».
2.50 «МАРШ ТУРЕЦКОГО».

РОССИЯ К

6.30 «Евроныус» на русском языке.
10.00 Библийский сюжет.
10.35 «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА».
12.10 «Татьяна Конюхова».
12.55 Пряничный домик. «По старинным технологиям».
13.20 Нефронтовые заметки.
13.50, 1.55 Страна птиц. Веселые каменики.
14.30 «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ».
16.05 М. Ножкин. Линия жизни.
17.00 Новости культуры.
17.30 Романтика ромansa.
19.25 В. Хотиненко. Линия жизни.
20.20 «МАКАРОВ».
22.00 «ПТИЦЫ».
0.10 Они из джаза. Вадим Эйленкриг и друзья.
1.30 Мультфильмы для взрослых.

ОТР

5.10, 12.00 Новости Совета Федерации.
5.25 «Я — местный. Кемерово».
6.05, 11.30 Дом «Э».
6.35, 20.50 Большое интервью.
7.05, 2.10 Большая наука.
8.00 Служу Отчизне.
8.25 Занимательная наука. «Светлая голова».
8.40 «КУВЫРОК ЧЕРЕЗ ГОЛОВУ».
9.50 «Приключения Васи Куролесова».
10.15 За дело!
11.00, 0.20 Гамбургский счет.
12.15, 13.05, 3.20 «ПО 206-Й...»
13.00, 15.00, 19.00 Новости.
14.00, 1.20 Культурный обмен с Сергеем Николаевичем.
14.45, 15.05 «Гений нефти».
17.25 «ИППОДРОМ».
19.20 «НЕВАЛЯШКА».
22.55 «ДЕВУШКА ИЗ БАНКА».
0.50 От прав к возможностям.

НТВ

5.00 Их нравы.
5.40 «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ».
7.25 Смотр.
8.00, 10.00, 16.00 Сегодня.
8.20 ЧП. Расследование.
8.50 Устами младенца.
9.35 Готовим.
10.20 Главная дорога.
11.00 Еда живая и мертвая.
12.00 Квартирный вопрос.
13.05 Двойные стандарты.
19.00 Центральное телевидение.
20.00 Ты не поверишь!
21.00 «МОЯ РЕВОЛЮЦИЯ».
23.00 Международная пиорама.
0.00 «Борис Краснов. «Без прикрас»».
1.05 «ИЗ ЖИЗНИ КАПИТАНА ЧЕРНЯЕВА».
3.05 «ШЕРИФ».

7Х7 + ТВ-ЦЕНТР

4.40 Петровка, 38.
4.55 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой.
5.45 Марш-бросок.
6.20 «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА».
7.20 Короли эпизода. Валентина Сперантова.
8.15 АБВГДейка.
11.30, 14.30, 23.40 События.
13.25, 14.45 «НИТИ ЛЮБВИ».
17.20, 19.00 «ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ».
18.30 Губерния. Итоги.
21.00 Постскриптум.
22.10 «Право знать!» Ток-шоу.
23.55 Право голоса.

18 июня, воскресенье

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

4.45 Контрольная закупка.
5.25, 6.10 Наедине со всеми.
6.00, 10.00, 12.00 Новости.
6.30 «НАСТЯ».
8.10 «Смешарики. ПИН-код».
8.25 Часовой.
8.55 Здоровье.
10.15 Непутевые заметки.
10.35 Пока все дома.
11.25 Фазенда.
12.20 Открытие Китая.
12.50 Теория заговора.
13.50 «Галина Польских. «По семейным обстоятельствам»».
14.55 «БЕЛЫЕ РОСЫ».
16.35 «Э. Радзинский. «Царство женщин»».
18.50 «Точь-в-точь». Финал.
21.00 Воскресное «Время».
22.30 «Точь-в-точь».
23.20 «ВОССТАНИЕ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН».
1.15 «КВИНТЕТ».
3.30 Модный приговор.

РОССИЯ 1

5.00 «ТОЛЬКО ТЫ».
7.00 «Маша и Медведь».
7.30 Сам себе режиссер.
8.20, 4.25 Смехопанорама.
8.50 Утренняя почта.
9.30 Сто к одному.
10.20 Местное время. Вести-Иваново. События недели (Ив.-ТВ).
11.00, 14.00 Вести.
11.20 Смеяться разрешается.
14.20 «ВРЕМЯ СОБИРАТЬ».
16.15 «НЕЛЮБИМАЯ».
20.00 Вести недели.
22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым.
0.30 Шаймиев. В поисках Таргари.
1.25 «ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ».
3.25 «БЕЗ СЛЕДА».

РОССИЯ К

6.30 «Евроныус» на русском языке.
10.00 Обыкновенный концерт.
10.35 «МАКАРОВ».
12.10 Легенды кино. Жерар Филип.
14.35 Что делать?
15.25 Гении и злодеи. Александр Богданов.
15.55 Вечер-посвящение А. Солженицыну. «Жизнь не по лжи».
17.00 «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ».
19.50 Библиотека приключений.
20.05 «ЗАТОЙЧИ».
22.55 «ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА». Опера.
1.35 Мультфильмы для взрослых.
1.55 Затерянный город шелкового пути.

ОТР

5.05 Служу Отчизне.
5.30, 21.35 «ОНИ ТАНЦОВАЛИ ОДНУ ЗИМУ».
7.05 Большая наука.
8.00 От прав к возможностям.
8.30, 0.45 Основатели.
8.40 «Зима в Простоквашино».
9.00 «ЗАЛИВ СЧАСТЬЯ».
10.25 «Похитители елок».
10.40 Культурный обмен с Сергеем Николаевичем.
11.30, 16.55 Вспомнить всё.
12.00 Доктор Ледина.
13.00, 15.00 Новости.
13.45, 0.00 «Я — местный. Кемерово».
14.30, 15.05 «КУВЫРОК ЧЕРЕЗ ГОЛОВУ».
15.50 Мультфильмы.
17.25, 3.40 «НЕВАЛЯШКА».
19.00, 23.20 Отражение недели.
19.40 «Киноправда?!» Л. Млечин о времени и фильме «Депутат Балтики».
19.50 «ДЕПУТАТ БАЛТИКИ».
1.00 Календарь.

НТВ

5.00 «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ».
7.00 Центральное телевидение.
8.00, 10.00, 16.00 Сегодня.
8.20 Лотерея «Счастливые утро».
9.25 Едим дома.
10.20 Первая передача.
11.05 Чудо техники.
12.00 Дачный ответ.
13.05 НашПотребНадзор.
14.10 Тоже люди.
15.05 Своя игра.
16.20 Следствие вели...
18.00 Новые русские сенсации.
19.00 Итоги недели.
20.30 «УБИТЬ ДВАЖДЫ».
0.30 «ИЗ ЖИЗНИ КАПИТАНА ЧЕРНЯЕВА».

7Х7 + ТВ-ЦЕНТР

5.20 Осторожно, мошенники! «Смертельное исцеление».
7.45 Фактор жизни.
8.15 Тайны нашего кино. «Зимняя вишня».
10.55 Барышня и кулинар.
11.30, 0.00 События.
11.45 «ТАЙНЫ БУРГУНДСКОГО ДВОРА».
14.30 Московская неделя.
15.00, 16.20 «НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ».
16.00 По горячим следам.
16.55 «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ».
20.25 «УКРАДЕННАЯ СВАДЬБА».
0.15 Петровка, 38.
0.25 «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН».
3.10 Арина Шарапова в программе «Жена. История любви».
4.40 Обложка. Наша Раса.

РЕМОНТ
БЫТОВОЙ и ТЕЛЕ-ВИДЕО
ТЕХНИКИ

Заказ и продажа запчастей и аксессуаров для бытовой техники

ВЫЕЗД ПО ОБЛАСТИ
РЕМБЫТТЕХНИКА
г. Иваново, ул. Лежневская, 138А

23-03-43
www.ivholod.ru

КОНДИЦИОНЕРЫ
ПРОДАЖА, УСТАНОВКА, ОБСЛУЖИВАНИЕ

**СТРАХОВАНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
И МУНИЦИПАЛЬНОМУ
КОНТРАКТУ**

**ПЕРВАЯ
СТРАХОВАЯ
КОМПАНИЯ**
Филиал в Иваново

Во исполнение Федерального закона ФЗ № 94 от 21.07.05 (ред. 27.07.06) «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных или муниципальных нужд» филиал ООО «Первая страховая компания» в г. Иваново осуществляет страхование гражданской ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств, предусмотренных государственным или муниципальным контрактом.

Адрес: г. Иваново, ул. Богдана Хмельницкого, д. 30, оф. 8, 9
Тел./факс 93-94-96, тел. 93-94-95

Лицензия С №34877 от 13.06.2006 г.

МАСТЕРСКАЯ

Когда исторический художественный фильм «Викинг» вышел на экраны, его встретили бурно и неоднозначно. Однако, браня сюжет, практически все отдавали должное качеству «картинки». И здесь у нас есть повод для гордости: художником эскизов и концептов к фильму стал член Ивановского отделения Союза художников России Сергей АЛИБЕКОВ.

— Сергей Арифович, расскажите, какую роль играет художник в работе над современным фильмом? И какая задача была у вас на «Викинге»?

— Во-первых, требовалось понимание, что же это было за время. В литературе об этом периоде встречаются только далекие описания, археологические раскопки — это что-то на уровне фундаментов. Есть реконструкции, домыслы, версии, но никаких конкретных свидетельств не осталось. Какой была архитектура, как одевались люди? У меня были десятки вариантов.



«В искусстве нужно всегда стремиться к положительному изображению мира, чтобы человек, глядя на твои работы, испытывал вдохновение, а не ощущение мерзости от бытия. Это сложнее и дольше»

сразу заявил, что это авторское кино, то с «Викингом» получилось иначе. Люди шли на боевичок, ожидая увидеть великого князя, увидели князя, подверженного слабостям, сомнениям. И разочаровались.

— В каких еще кинематографических проектах вы участвовали? Какой из них

Рисующий кино

Образы к фильму «Викинг» создавал ивановский художник

— Работа над «Викингом» началась в 2009 году, режиссер Андрей Кравчук принес генеральному продюсеру «Дирекции кино» Анатолию Максимову идею сделать историю становления Владимира на престол и крещения Руси. Мне предложили разработать визуальную концепцию фильма, и первой задачей стало нарисовать сцены, придуманные режиссером и продюсером, чтобы можно было начать подбор актеров, готовить костюмы и декорации и, чего таить, искать деньги на фильм.

В этом фильме от художника зависело очень много, первые три-четыре года я рисовал, как это выглядит. Военные костюмы — полностью мои эскизы. Прорисовывать пришлось и игровой режиссер — светильники, чашки, топоры, знамена, флаги, орнаменты, вышивки... Выполнил их в деталях, а потом уже художники по костюмам и реквизиту скрупулезно воплощали то, что было нарисовано — все мечи, щиты, ножи, панцири, шлемы, плащи, заковки. Правда, от того, что мы придумали, в самом фильме осталось процентов тридцать. Нарисовать — это одно, а воспроизвести, построить — другое, тут нужна и физическая, и духовная закалка. Кино — это большой коллективный труд.

— Эпоха князя Владимира — это X век. Пришлось что-то изучать дополнительно?



Разумеется, мы поднимали литературу, памятники, главными историческими консультантами кинокартины стали доктор наук, историк и археолог В.Я. Петрухин и лингвист Ф.Б. Успенский. Мы ездили в Норвегию, Чехию, Киев, изучали памятники архитектуры, близкие по стилю к тому периоду, искали мастеров.

У нас не было задачи делать костюмы и реквизит с музейной достоверностью, мы занимались чистым искусством. Мы не стремились к музейной реконструкции, нам хотелось зрителя окунуть

по ощущению в то время, как мы его представляем, и чтобы зритель при том угадывал и свои современные черты, например в военном костюме.

— Вы довольны фильмом? Как вы относитесь к негативным отзывам на «Викинга»?

Я всегда смотрю кино с точки зрения — получился мир или нет, окунаюсь я в него или нет. В «Викинге» получилось на сто процентов. Другое дело, что есть драматургические огрехи. Может быть, стоило четче определить, на какую аудиторию рассчитан фильм, будет это арт-хаус или чистый блокбастер, что будет в приоритете — искусство или зрелищность. И, на мой взгляд, именно эти вещи создали непонимание со стороны зрителя. Если, например, Герман в «Трудно быть богом»

можете назвать самым интересным для себя?

— Я в кино с 1983 года, в основном занимался анимацией. Мультфильм «Будет ласковый дождь», где я был художником-постановщиком, получил несколько международных призов, и мне дали возможность работать самостоятельно. В 1986 году я написал свой первый сценарий, а в 1988-м закончил первый мультфильм — «Пауза», где был и режиссером, и художником-постановщиком. Всего у меня четыре режиссерские работы.

Первый фильм, где я стал художником-постановщиком, вышел еще в 1987 году, это был «Вельд» по Рею Брэдбери. А в 2004-м режиссер и продюсер «Турецкого гамбита» Джаник Файзиев пригласил меня в проект, где я работал над визуальными эффектами. Позже я участвовал в сериале Владимира Хотиненко «Гибель империи», в фильмах «1612», в «Книге мастеров» был художником-рисовал концепты к образу Москвы, для «Экипажа» разработал сцену катастрофы, разрушение аэропорта. Но, пожалуй, самым интересным проектом стал как раз «Викинг», для художника это просто Клондайк. Сейчас я уже начал работу над фильмом «Тобол», по одноименному роману Алексея Иванова, выход ленты в прокат запланирован на 2019 год.

Беседовала Анна КОРАБЛЕВА

Сто собак одного кинолога



СЕКРЕТОВ.NET

Нет такого кинолога, который не помнил бы кличку своей первой собаки. Александр Ковалев, майор полиции в отставке, может сказать, как звали почти всех его четвероногих подопечных. А между тем, он был наставником более сотни служебных собак.

В Кинологический центр УМВД по Ивановской области впервые он пришел в ноябре 1977 года — именно тогда купил своего первого пса. В то время собаководам-любителям разрешали тренировать своих собак подопечных в питомнике. Тогда Александру было семнадцать лет.



Позже, после службы в армии, он устроился работать в центр кинологом. Учился у корифеев своего дела и схватывал материал налету. Даже сейчас, после выхода на пенсию, продолжает трудиться в центре вожатым по уходу за животными. Теперь все наоборот — молодые кинологи идут к нему за советом и поддержкой, о служебном собаководстве Александр Ковалев знает практически все.

Главное правило, которое он усвоил и пронес через все годы службы в УМВД, — не нужно жалеть сил на тренировки, ведь без усердия не будет и результата. От трудолюбия кинолога и его четвероногого напарника напрямую зависит раскрываемость преступлений, забывать об этом нельзя. Этот принцип Александр Ковалев использовал всегда, поэтому был и результат.

С особой теплотой он вспоминает ротвейлера Буша, с которым работал больше девяти лет.

Это единственный ротвейлер за всю его практику — Александр предпочитает работать с овчарками, но все же считает, что если грамотно тренировать, то из любого пса можно сделать служебной собакой. Буш попал в кинологический центр не щенком, как это принято сейчас. Тогда, в девяностые годы, кинолог зачастую сам подыскивал себе напарника. Бушу было полтора года, от него отказались хозяева. Александру предложили попробовать поработать с ним. У Буша появилось три дня на то, чтобы себя проявить и понравиться кинологу. Однако своенравный пес был так привязан к предыдущему хозяину, что вовсе не желал этого делать. Напротив — он был агрессивен и даже набрасывался на милиционера. Александр Вениамино-

вич думал уже отказаться от работы с ним, но вдруг понял, как подружиться с псом. В этом помог ему другой кинолог, который стал специально нападать на пса и изображать преступника. Буш понял, что новый хозяин на его стороне, защитит ото всех, и доверился ему. С тех пор Ковалев был не разлучен с его Бушем. Этих напарников и настоящих друзей знали все сотрудники УМВД Ивановской области. На их счету сотни раскрытых дел. А в чем же секрет? В трудолюбии — уверен Александр. «Если собака не работает на тренировках, то и на деле не стоит ждать от нее результата», — говорит он.

Нередко вместе с Бушем им приходилось оказываться в опасных ситуациях. Но пес Буш никогда не подводил своего кинолога. А кинолог никогда не подводил своего пса. Наверное, в этом и есть секрет майора полиции в отставке Александра Ковалева.

Ольга СМЕРНОВА

Для «Викинга» художник создал более трехсот цветных концептов и около тысячи рисунков



СПРАШИВАЛИ? ОТВЕЧАЕМ!

Нередко читатели нашей газеты — в письмах или по телефону — спрашивают, как защитить свои права и как поступить в той или иной спорной ситуации. Интересно, какие существуют законы и какое наказание предусмотрено за их нарушение.

? Мы уже рассказывали на страницах «РК» о проблеме нашей постоянной читательницы Нины Владимировны Киселевой. У пожилой женщины — шумная соседка, которая живет этажом выше, употребляет алкоголь и нарушает порядок проживания в многоквартирном доме. Пока ситуация меняется только в худшую сторону. «Теперь у этой соседки надо мной сложалась сантехника. Она постоянно меня затопливает, пьет и отказывается менять сантехнику. Кто должен это сделать, если квартира находится в ее собственности?», — спрашивает Нина Владимировна.

Сотрудники прокуратуры Ленинского района города Иванова разъясняют: в соответствии со ст. 210 Гражданского кодекса Российской Федерации, в случае нахождения жилого помещения в собственности физического лица именно собственник несет бремя содержания принадлежащего ему имущества, если иное не предусмотрено законом или договором.

В соответствии с положениями ст. 11 Гражданского кодекса Российской Федерации защита нарушенных или оспоренных граждан-



ских прав осуществляется в соответствии с подведомственностью дел, установленной процессуальным законодательством.

Кроме того, в соответствии со статьей 11 Жилищного кодекса Российской Федерации, защита нарушенных жилищных прав также осуществляется судом в соответствии с подведомственностью дел, установленной процессуальным законодательством.

Положения ст. 39 Жилищного кодекса Российской Федерации гласят: собственники помещений в многоквартирном доме несут бремя расходов на содержание общего имущества в многоквартирном доме. Правила содержания общего имущества в многоквартирном доме устанавливаются Правительством Российской Федерации.

? В редакцию газеты «Рабочий край» обратилась пенсионерка Нелли Ивановна Кузнецова. Несколько лет назад в ее квартире производился ремонт труб в ванной комнате и туалете. Женщина не знала (она инвалид по зрению), что работники сорвали пломбу со счетчиков на холодную и горячую воду. Пришла пора менять счетчики, и выяснилось, что пломб на старых счетчиках уже нет.

Председатель коопера-

тива, к которому относится дом, сказал ей, что придется заплатить штраф в размере семи тысяч рублей. Нелли Ивановна позвонила в «Водоканал», где ей сообщили, что существует федеральный закон, который действительно предусматривает штраф за отсутствие пломб на счетчиках. В «Водоканале» ей также пояснили, что на Нелли Ивановну он не распространяется. «Что это за закон и на кого он не распространяется? Председатель кооператива не хочет об этом слышать, обращаться к сотрудникам «Водоканала» тоже не намерен. Что делать в таком случае?» — спрашивает Нелли Ивановна.

На вопрос отвечает Маргарита Шугаева, заместитель прокурора Ленинского района города Иванова:

— Согласно п. 81 Постановления Правительства РФ от 6 мая 2011 г. №354 «О предоставлении коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах и жилых домов» (далее по тексту — постановление № 354) оснащение жилого или нежилого помещения приборами учета, ввод установленных приборов учета в эксплуатацию, их надлежащая техническая эксплуатация, сохранность и своевременная замена должны быть обеспечены собственником жилого или нежилого поме-

щения. Постановлением № 354 не предусмотрено освобождение от доначисления платы за коммунальные услуги каких-либо отдельных категорий граждан.

Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях предусмотрен перечень должностных лиц, которые уполномочены составлять протокол об административном правонарушении, а также должностные лица, уполномоченные рассматривать дело. Председатель кооператива не является должностным лицом, который вправе составлять протокол об административном правонарушении и привлекать к административной ответственности.

В соответствии с п. 81.11 постановления № 354 прибор учета должен быть защищен от несанкционированного вмешательства в его работу. Нарушение показаний признается несанкционированным вмешательством в работу прибора учета. При обнаружении в ходе проверки указанных нарушений исполнитель производит перерасчет платы за коммунальную услугу и направляет потребителю требование о внесении доначисленной платы за коммунальные услуги.

Напоминаем, что со своими вопросами вы можете обратиться в редакцию «Рабочего края», позвонив по телефону 32-42-79 в отдел по работе с читателями, написать нам по адресу: 153000, Иваново, Степанова, 5, с пометкой «Почта «РК» или на электронный адрес rk@rk37.ru

Письма читала Ольга СМЕРНОВА

Двор мечты Ивановца: клумба, фонарь, спортплощадка, парковка и шлагбаум



ГОРОДСКАЯ АРИФМЕТИКА

Больше ста заявок подали ивановцы на участие в проекте «Формирование современной городской среды», который, напомним, предусматривает благоустройство не только общественных территорий, но и дворов.

Облагородить все дворы, предложенные для проекта, в этом году не получится. Средств, предусмотренных из бюджетов различного уровня (около 60 млн рублей) на такое количество заявок недостаточно. Ивановцы желают видеть свои дворы зелеными, освещенными, со спортивными площадками, парковками и шлагбаумами. А на благоустройство одного такого двора потребуется от одного до нескольких миллионов.

Поэтому на первом этапе участники общественной комиссии, озанковившейся с итогами заявочной кампании, ограничили 34 дворами. Те-

ми, что указаны в начале списка. А номера присваивались не в случайном порядке: каждую заявку оценивали по нескольким критериям, включающим, например, трудовое участие жильцов в благоустройстве, возможность вложиться в затраты, но не более процента от общей суммы, что вполне под силу. Заявки нужно было оформить протоколом общего собрания жильцов. Требовался и дизайн-проект, который кто-то чертил от руки, а кто-то заказал специализированным мастерским. В расчет брался и возраст дома. Новостройкам на большое количество баллов рассчитывать не приходится.

По списку, принятому сейчас, начнут просчитывать сметы и отправят их на госэкспертизу. На это, как пояснил заместитель главы администрации города Иванова Виктор Казанцев, уйдет несколько месяцев. В августе власти рассчитывают приступить к выполнению работ.

Леонид КИЯШКО

Способы управления многоквартирным домом

АЗБУКА ЖКХ

«Азбука ЖКХ» — наша постоянная рубрика. Информация в ней готовится на основе первого в России учебника для потребителей услуг ЖКХ, выпущенного Минстроем России совместно со «Школой грамотного потребителя» и партией «Единая Россия». Материалы будут содержать детальный разбор жилищного законодательства по вопросам: состав общего имущества в многоквартирном доме, его содержание и текущий ремонт; проведение общего собрания собственников; предоставление коммунальных услуг; организация и проведение капитального ремонта и т.д.

Самый главный вопрос, который предстоит решить собственникам помещений, — это каким способом будет управляться их дом.

Напомним таких вариантов три:

- непосредственное управление самими собственниками;
- управление товариществом собственников жилья



(ТСЖ), жилищным кооперативом (ЖК) или иным специализированным потребительским кооперативом (СПК);

- управление управляющей организацией.

Непосредственное управление многоквартирным домом

Данный способ может быть реализован только в доме, количество квартир в котором составляет не более чем шестнадцать. В доме, где семнадцать и более квартир, непосредственное управление реализовано быть не может.

Отличительной особенностью данного способа является то, что между потребителями и поставщиками коммунальных услуг (компаниями, которые обеспечивают тепло, электроэнергию, воду и т. д.) не существует посредников.

Собственники помещений напрямую заключают договоры с ресурсоснабжающими организациями и отдельными квитанциями сами оплачивают коммунальные услуги.

Плюсы непосредственного управления:

- коммунальные ресурсы жители оплачивают напрямую поставщикам, минуя посредников;
- полномочия по управлению общим имуществом остаются у собственников;
- Минусы непосредственного управления:**
- в доме, где меньше 30 квартир, может быть сложно найти того, кто сможет (и согласится) взять на себя ответственность по заключению договоров от лица всех собственников;
- нет профессионального управления общим имуществом;
- собственникам бывает

сложно договориться между собой и найти подрядчиков по выполнению работ по содержанию и ремонту общего имущества.

Управление товариществом собственников жилья (ТСЖ)

Товариществом собственников жилья — это некоммерческая организация. Ее цель — не заработать деньги, а обеспечить дому качественное управление с регулярными ремонтами, хорошим содержанием общего имущества и постоянным наличием воды, тепла, электроэнергии и других коммунальных услуг.

Товариществом собственников жилья — это юридическое лицо. Для его создания необходимо пройти государственную регистрацию как юридического лица и получить все соответствующие документы. Работа ТСЖ определяется нормами Жилищного кодекса. ТСЖ несет ответственность за предоставление как жилищных, так и коммунальных услуг.

Плюсы ТСЖ:

- денежные средства собственников аккумулируются на расчетном счете ТСЖ и расходуются только

на нужды дома;

- возможность самостоятельно нанимать организацию или работников для содержания, ремонта и обслуживания общего имущества. Для выполнения некоторых работ товарищество может привлекать на договорной основе граждан, проживающих в этом доме. Таким образом, частично может быть решена проблема занятости некоторых жильцов;
- возможность переизбрания правления в случае его неудовлетворительной работы;
- ТСЖ может открыть на себя специальный счет для проведения капитального ремонта;
- ТСЖ само определяет, что ремонтировать в доме, когда и в каком порядке проводить ремонтные работы, собственники сами выбирают материалы для ремонта, устанавливают порядок сбора денежных средств на эти нужды.

Управление управляющей организацией (УО)

Это самый распространенный способ управления домами — все работы по содержанию и ремонту большинства многоэтажек



в нашей стране проводятся специалистами УО.


Для того чтобы начать работать с управляющей организацией, необходимо сначала заключить с ней договор. Для этого нужно, чтобы на общем собрании собственники сами выбрали, какой организации они готовы доверить управление, и утвердили условия договора.

Плюсы управляющей компании:

- домом управляют профессионалы;
- расценки на управление бывают невысокими даже для небольших домов;
- жильцы могут влиять на качество услуг (жаловаться на свою УК в Жилинспекцию либо досрочно ее менять).

Минусы управляющей компании:

- собственникам труднее проследить, на что именно тратятся их деньги;
- УК может разориться или обанкротиться, соответственно, все накопленные деньги жителей уйдут «в никуда»;
- собственникам трудно согласовать условия договора, которые в большей степени защищали бы их права;
- возможно неисполнение договорных отношений.

Толстая тяжёлая палка	Верхняя зимняя одежда	Предмет мебели	Финский фольклорист	Штат США	Город и порт в Греции	По Сеньке и ...		
			Беспорядок, путаница					
Предатель, изменник	В умелых руках ... спорится (посл.)	Правый приток Рейна		Бумажная лента для покрытия стен	... грамоте не научат (посл.)	Южное плодовое дерево		
		Буква кириллицы	Нечто путаное, непонятное					
Вокальное искусство			Установившиеся правила					
Шотландский танец	Мелкая офисная сошка	Английский писатель	Среда опустившихся людей		Сильное нервное потрясение	Большая рыболовная сеть		
			Отсутствие шума, безмолвие					
Часть лица человека	Медведь с "сумкой"				Совершенное воплощение	Насекомое в расцвете сил		
В кривом зеркале и ... на боку (посл.)					Жилищное строение			
					Придёт беда - не лойдёт на ум и ...			
Огромная плоская рыба	Сказанное не всерьёз	Город на юго-востоке США	Экран компьютера	Некоторые его суют везде	Разница температур	В музыке: четвертая ступень гаммы		
Сорт винограда					Муза истории	Кубовый краситель синего цвета		
Ложный слух	Город в Колумбии	Крутой характер				Радостен бес, что отпущен ... в лес		
		Город в Японии			Шедевр Верди	Один из хва языков		
Спортивный снаряд			Род теплицы					
		Жанр в поэзии			Одежда у граждан Древнего Рима			
Лакомство украинцев	Дневная бабочка		Род южных летающих ящериц					

КИНО

«ЛОДЗЬ»
«ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ: МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ» (16+).
«ЧУДО-ЖЕНЩИНА» (16+).
«СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ» (18+). «МУМИЯ» (12+).
«АННА КАРЕНИНА. ИСТОРИЯ ВРОНСКОГО» (12+).
Автоответчик: 29-39-59.
«ИСКРА-DELUXE» «МУМИЯ» (12+).
Автоответчик: 56-05-50, 56-04-24.

БИЛЕТЫ * MEGAARTS.RU

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
т. 20-09-09

14 ИЮНЯ 1900

ЮБИЛЕЙНЫЙ ТУР

ГРИГОРИЙ ЛЕПС

#ТыЧегоТакойСерьезный

22-01-01, 34-01-01

www.grigoryleps.ru

ТОРГОВАЯ ПАЛАТКА

ПРОДАМ БЫТОВУЮ ТЕХНИКУ
водную технику: насосы и баки для систем отопления и водоснабжения; насосы для откачки, фонтаны; мембранные баки и автоматику; трубы п/этил., п/пропил., мет/пласт. и фитинги; эл/кабель подводный, трос нерж.
Смесители воды. Трубы для канализации. Водонагреватели.

Фильтры и установки для очистки воды.
Счетчики воды. Качественные шаровые краны и подводку.
Подбор оборудования. Гарантия, сервис. Обр.: ул. Станко, д. 7а. Тел. 32-76-23.

ВНИМАНИЕ
Бурение скважин. Опытный мастер, нержавеющий фильтр, качество, гарантия. Св. №0011173774 ФНС. Тел. 8-915-832-71-84.

Муниципальному унитарному предприятию "Ивановский пассажирский транспорт"

требуются на работу:
водители троллейбуса, кондуктора

Обращаться: г. Иваново, ул. Лежневская, д. 181, отдел кадров. Тел. 29-15-05

Льготы:
• дополнительный оплачиваемый отпуск к основному отпуску
• полный соцпакет
• бесплатный проезд на нашем транспорте

Вниманию рекламодателей!
По вопросам размещения рекламы и объявлений в газете "Рабочий край" дополнительно обращайтесь по электронной почте rkek37@mail.ru

Для тех, кто не хочет сидеть дома

В галерее «Классика» (ул. Палехская, 10) продолжается выставка «Второе дыхание. Олег Птицын (1947 - 2000). Рисунок». Приуроченная к дню памяти художника, она является юбилейной и посвящена исключительно рисункам Олега Птицына.

В Музее промышленности и искусства (ул. Батурина, 6/40) работает выставка «Ван Гог. Симфония цвета». Экспозиция включает в себя 70 репродукций, напечатанных на холстах в технике жикле. Это не имитация, а точное, факсимильное воспроизведение подлинника. Картины Ван Гога, одни из самых ценных и дорогих в мире, находятся в музеях и частных коллекциях, собрать их в рамках единой выставки – задача невыполнимая. Но экспозиция «Ван Гог. Симфония



цвета» дарит нам возможность увидеть работы великого мастера.

8 июня в 18.00 в музыкальном театре (пл. Пушкина, 2) завершится 82-й театральный сезон. Приглашаем на бенефис заслуженного артиста России Аркадия Ладыженского «Мастро Дунаевский».

9 июня в 15.00 в художественном музее (пр.

Ленина, 33) состоится торжественное открытие фестиваля «Лоскутная мозаика России» и выставки «Искусство современно шитья». Вас ждут подарки от ведущих творческих коллективов области и знакомство с искусством лоскутного шитья мастериц из тридцати регионов нашей большой страны.

10 июня в 16.00 в Арт-

сквере (перекресток ул. Марии Рябиной и ул. 10 Августа) на открытой рок-площадке начнется концерт «Россия – это мы!».

10 июня в 17.00 в сквере у памятника Я.П. Гарелину состоится танцевальный вечер «На главной площади с оркестром». Необходимое условие для концерта под открытым небом – хорошая погода.

12 июня в 13.00 приглашаем всех желающих на площадь Пушкина, где состоится фестиваль здорового образа жизни «СИЛЛАЧ-2017».

12 июня в 16.00 на сцене перед Дворцом искусств (пл. Пушкина, 2) начнется гала-концерт регионального геронико-патриотического конкурса-фестиваля художественного творчества «Славим Россию!».

РАБОЧИЙ КРАЙ

Учредитель: администрация города Иваново, Ивановская городская Дума

Издатель, редакция: МУП «Редакция газеты «Рабочий край»

Главный редактор, и. о. директора: Москалева Марина Юрьевна. Выпускающий редактор: Кораблев Владимир Владимирович

Юридический и почтовый адрес редакции (издателя): 153000, Иваново, Степанова, 5
E-mail: rk@rk37.ru

Индекс почты: 51401, 78441
Индекс «РК»: 10000

Телефон для справок и факс – 32-48-88 Отдел рекламы – 32-55-65

Претензии по доставке: от подписчиков «Почты России» по тел. 32-44-71 от подписчиков ООО «Тамила» по тел. 32-45-56

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам, пятницам (кроме выходных и праздников). Свидетельство о регистрации СМИ управления Роскомнадзора по Ивановской области ПИ № ТУ 37 – 00257 Зак. 10. Газета отпечатана в типографии ООО «Гранат плюс». 153043, Иваново, ул. Калашникова, 26г, т. 48-26-17

Номер подписан в 19.30 (по графику – в 19.30). Рекомендуемая цена в продаже – 7 рублей. Тираж печатной версии – 3654. Тираж электронной версии – 100. Общий тираж – 3754.