



ЮБИЛЕЙ

Здравствуйте, Нина Сергеевна!

...И в 95 лет бывают
секреты молодости

2



КУЛЬТУРА

Проснись и пой

«День города»
возвращает в прошлое

3



УИК-ЭНД

Тяжелая коллекция

Гири различного применения
в одном собрании

4

После взрывов газа

В регионе проведено техническое обслуживание внутридомового оборудования 120 тысяч абонентов

БЕЗОПАСНОСТЬ

О результатах проведения технического обслуживания внутридомового газового оборудования, а также об итогах проведенных проверок по выявлению нарушений его содержания в жилищном фонде Ивановской области сообщили на заседании рабочей группы под председательством врио зампреда регионального правительства Максима Громова.

Как сообщил заместитель гендиректора ОАО «Газпром газораспределение Иваново» Сергей Груздев, с начала года проведено техническое обслуживание внутридомового и внутриквартирного газового оборудования порядка 120 тысяч абонентов, из них оборудование 6185 абонентов отключено по причине неисправностей и нарушений. Сергей Груздев пояснил, что заявки реализуются оперативно и большая часть отключенного оборудования заменена или отремонтирована. Основными причинами отключения стали неисправность автоматики безопасности, не устранимые в процессе технического обслуживания утечки газа.

Сергей Груздев добавил, что продолжается замена неисправного оборудования, отключенного в результате

рейдовых проверок в ноябре-декабре прошлого года. «Было отключено 1824 единицы техники в 1659 квартирах. На сегодняшний день подключено оборудование в количестве 1230 единиц, а именно: 292 котла, 302 плиты и 636 колонок. Оставшиеся 594 отключения находятся в ведомстве на контроле», - сказал он.

Максим Громов отметил, что в данной ситуации есть риск самовольного подключения. «Предлагаю посетить отключенных абонентов и повторно провести проверку оборудования. Но акцент сделать не на отключении, которое увеличит социальную напряженность, а проверить качество произведенного подключения, ведь главная задача - это обеспечение безопасности граждан. Если претензий и замечаний к выполненным работам нет, то нужно будет просто их узаконить», - добавил он.

Врио начальника департамента социальной защиты населения Ивановской области Татьяна Рожкова рассказала, что 166 гражданам оказана адресная социальная помощь на замену газового оборудования, сейчас на рассмотрении находятся еще порядка 30 заявок. Для тех граждан, кто не успел воспользоваться данной мерой, прием заявок продлен до 5 декабря.

Там, где нужно внимание

Глава региона встретился с работниками социальной сферы



Временно исполняющий обязанности губернатора области Станислав Воскресенский посетил дом-интернат для ветеранов войны и труда «Лесное» и провел встречу с работниками системы социального обслуживания населения региона.

Врио губернатора побывал в одном из корпусов дома-интерната: здесь размещены жилые комнаты, медицинская часть, компьютерный класс,

библиотека, творческие мастерские. В настоящее время в учреждении проживают 111 ветеранов и инвалидов. Средний возраст их - 85 лет.

Как рассказала директор дома-интерната Марина Отыковская, завершена капитальный ремонт здания. Установлен новый лифт: со звуковым оповещением и шрифтом Брайля. В доме-интернате разрабатываются и внедряются новые формы работы с гражданами пожилого возраста, реализуются социальные проекты. Кстати, здесь открыт «Ретромuseum», экспонаты в

который передали проживающие в доме-интернате.

В «Лесном» врио губернатора Станислав Воскресенский провел встречу с работниками системы социального обслуживания населения региона за их ежедневный труд. «Уметь слушать и слышать - ваша основная работа. В центре вашего внимания - жители региона, нуждающиеся в особой заботе и поддержке: пожилые люди, инвалиды, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, семьи, оказавшиеся в трудном положении», - сказал Станислав Воскресенский.

Развитие этих направлений он назвал приоритетными задачами.

В завершение встречи врио губернатора поблагодарил работников системы социального обслуживания населения региона за их ежедневный труд. «Уметь слушать и слышать - ваша основная работа. В центре вашего внимания - жители региона, нуждающиеся в особой заботе и поддержке: пожилые люди, инвалиды, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, семьи, оказавшиеся в трудном положении», - сказал Станислав Воскресенский.

Павел Коньков награжден орденом Дружбы

Государственные награды вручал Президент РФ Владимир Путин

Поздравляем!
Президент РФ Владимир Путин провел торжественную церемонию вручения государственных наград. Его гостями стали пятьдесят россиян, добившихся высоких результатов в своей деятельности, в том числе летчик-космонавт Алексей Овчинин, которому глава государства вручил «Золотую Звезду» и удостоверение о присвоении почетного звания Героя России.

и РАНХиГС Владимиру Мау. Орден IV степени получили в том числе космонавты Михаил Корниенко и Антон Шкалперов, а также президент АО «Согласие» Ара Абрамян.

Бывшие главы ряда регионов: Дагестана - Рамазан Абдулатипов, Самарской области - Николай Меркушкин, Красноярского края - Виктор Толконский - удостоены ордена Александра Невского. Эту же награду президент вручил главе РФПИ Кириллу Дмитриеву.

Путин также вручил орден Почета певцу Филиппу Киркорову, главному тренеру сборной РФ по фехтованию Ильяру Яшар олгы Мамедову, а орден Дружбы - бывшим губернаторам Новосибирской, Ивановской, Омской, Орловской областей, Ненецкого автономного округа и Приморья Владимиру Гордеевскому, Павлу Конькову, Виктору Назарову, Вадиму Потомскому, Игорю Кошину, Владимиру Милушевскому. Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени получил экс-глава Псковской области, временно исполняющий обязанности секретаря Генсовета «Единой России» Андрей Турчак.



Льготные займы на инвестпроекты получат компании из Ивановской области

Экономика
Экспертный совет Фонда развития промышленности одобрил займы двум предприятиям нашего региона - ХБК «Шуйские ситцы» и «Ивановскож». Сумма займов составит свыше 350 млн рублей.

крытий и отделок шириной до 3,2 м, в том числе не имеющую аналогов российского производства. На сегодняшний день большую часть российского рынка занимают теневые материалы зарубежного производства, на отечественные материалы приходится менее половины рынка.

ОАО ХБК «Шуйские ситцы» планирует реализацию нового инвестпроекта с установкой современного ткацкого и отделочного оборудования, которое даст возможность выпускать более тонкие, легкие и прочные ткани для домашнего текстиля и ткани специального назначения. Продукцию, выпущенную на новом оборудовании, планируется экспортировать в страны Европы. Сейчас на экспорт приходится 9% от общего объема продаж «Шуйских ситцев».

Заявленная в Фонд развития промышленности стоимость проекта - 1,35 млрд рублей. 250 млн рублей в виде займа могут быть предоставлены ФРП на оплату части аванса по договору лизинга. Свыше 400 млн рублей составят инвестиции самой компании. Напомним: ранее, в ходе рабочей поездки в Шую, врио губернатора Ивановской области Станислав Воскресенский сообщил, что региональные власти поддержат заявку комбината на получение займа федерального Фонда развития промышленности.

Заявленная стоимость проекта - 467,6 млн рублей. Экспертным советом ФРП компании одобрен заем в сумме 103,6 млн рублей, эти средства пойдут на оплату части аванса по договору лизинга. Собственные средства предприятия, вложенные в реализацию проекта, составят 86 млн рублей.

Выделению льготных займов будет предшествовать подписание с компаниями договоров, фиксирующих обязательства сторон.

Как отметила врио зампреда правительства Ивановской области Светлана Давлетова, в настоящее время с участием Фонда развития промышленности в регионе реализуется пять импортозамещающих проектов, на которые ФРП предоставлены займы общим объемом 1,5 млрд рублей, при этом общая стоимость проектов превышает 2,5 млрд рублей.

Ранее займы на льготных условиях получили компании «ИЗТС», «Праймтекс», «Протекс», «ХБК «Навтекс», «Мануфактура Балина».

Добавим, что Экспертным советом ФРП также одобрен заем в 500 млн руб. компании Yadro (входит в Национальную компьютерную корпорацию) на запуск серийного производства серверов для отечественного рынка. Общая стоимость проекта составляет 1,1 млрд руб. Запуск серийного производства планируется на первый квартал 2018 года на заводе «Аквариус» в Шуе.



«Текстильный салон - 2017» открылся. В презентации выставочного проекта «Русский дизайнер» вчера принял участие президент «Текстильного салона», народный художник России, академик моды, почетный гражданин Иванова и Парижа Вячеслав Зайцев. Сегодня в Музее ивановского ситца откроется его выставка «Экспромт». А самая насыщенная программа ожидает гостей и участников «Текстильного салона» в субботу в Ивановском музыкальном театре.

Проблему с домами «СУ-155» обсудили в региональном правительстве

СИТУАЦИЯ

Очередной запланированный транш на завершение строительства домов «СУ-155» будет перечислен в соответствии с графиком финансирования. Об этом сообщил заместитель гендиректора «РК Строй» Темир Батукаев в рамках совещания в правительстве Ивановской области.

В рабочей встрече также приняли участие врио зампреда регионального правительства Максим Громов, представитель Минстроя РФ Антон Махов, гендиректор АО «Стройиндустрия-Холдинг» Владислав Власов, гендиректор ОАО «ДСК» Евгений Жуйков, представили от участника долевого строительства и общественной палаты Ивановской области.

Темир Батукаев подчеркнул, что банком «Российский капитал» все необходимые

средства на достройку объектов «СУ-155» подрядчику АО «Стройиндустрия-Холдинг» перечислены в соответствии с графиком финансирования. Он также сообщил, что компания должна отчитаться о полученных средствах, для этого в настоящее время проводится аудит финансово-хозяйственной деятельности. «На данный момент генеральным подрядчиком «РК Строй» ведется финансовая и аудиторская проверка по заключенным договорам и финансовым операциям», - пояснил он.

Также представитель «РК Строй» подчеркнул, что средств банка «Российский капитал» достаточно и дома будут возведены в соответствии с концепцией достройки объектов «СУ-155», утвержденной Правительственной комиссией по экономическому развитию и интеграции.

Ранее сообщалось, что строительство домов приостановлено.

Новые группы откроются для маленьких ивановцев в Суховке



ОБРАЗОВАНИЕ

В начале января в Сухово-Дерябицком микрорайоне откроются еще три группы, которые смогут посещать шестьдесят малышей. А пока на объекте идут строительные и ремонтные работы.

Группы откроются не в новом детском саду, а в реконструированной пристройке к гимназии № 44 (они станут своеобразным «филиалом» Центра развития ребенка - детского сада № 22).

Суховка и микрорайон Рождественский - активно развивающиеся и растущие территории города, малышей здесь рождается много, решать проблему с детскими садами нужно.

Как рассказал директор подрядной организации «ПрогрессСтрой» Юрий Рог, работы идут по плану и должны завершиться через месяц. Сейчас ремонт в пристройке выполнен уже на 80 процен-

тов: уже есть электроснабжение, ведутся сантехнические и вентиляционные работы, отделываются фасады и др.

На данном этапе рабочие занимаются укладкой плитки на пол, оборудованием потолка и покрытием стен (черновая отделка уже выполнена). Используют, кстати, строительные материалы не общего назначения, а те, что подходят именно для детей. Если плитка, то не скользкая, если линолеум, то гомогенный (он износостойкий и экологически чистый), если обои, то пожаробезопасные...

Работы, в принципе, традиционные для такого объекта. Правда, пришлось значительно опускать потолки. Как пояснил специалист, прежние находились на разном уровне, и нужно было их выравнивать. Да и отплавлять лишние объемы воздуха в помещении нецелесообразно.

Как ведутся работы на объекте, вчера приехал посмотреть глава города Ива-



нова Владимир Шарыпов. Он отметил, что открытие трех новых групп позволит частично решить проблему с устройством детей в детские сады в этом районе города.

Однако полностью закрыть вопрос получения только после строительства нового детского сада в микрорайоне Рождественский. «Есть у нас там определенные проблемы со сбором подписей дошкольников. А без них, по сути, нельзя принять решение конкурсному управляющему, который должен передать участок под строительство детского сада».

Во время осмотра помещений зашел разговор и о питании ребятшек. Дело в том, что в пристройке не предусмотрена кухня - только буфетные.

Как объяснила заведующая детским садом Анна Язева, планируется, что еду будут привозить из основного здания детского сада № 22. Подобная практика уже есть в городе - в детсаду № 156,

где еду доставляют в группы «на расстоянии» (они располагаются в пристройке к школе № 2). Перевозят ее на грузовой закрытой тележке в специализированных термосах. Для первого блюда используют большой армейский термос, для второго - обычные термосы на 15-20 литров.

Добавим, что группы ребятшек уже сформированы, а вот с кадровым составом дела обстоят не очень. Известно, что эта проблема актуальна и для всего города в целом, однако в отдаленных районах она стоит особенно остро. «Пока не могу похвалиться полностью», - отметила Анна Язева. Но время еще есть, поскольку после окончания ремонтных работ должна состояться госприемка и оформление других документов, прежде чем группы заработают по-настоящему и в них зазвучат детские голоса.

Людмила ПАВЛОВСКАЯ



Здравствуйте, Нина Сергеевна!

...И в 95 лет бьют секреты молодости

ЮБИЛЕЙ

Домашний телефон отзывается мгновенно. - Добрый день, Люба! Нину Сергеевну можно? - Я уже у телефона! Голос на том конце провода - бодрый и радостно-смешливый: - Меня, бывает, по телефону путают - то с дочерью, Ириной, а то и с Любой, внучкой...

У нее и вправду голос очень молодой, а кто-то еще, знающий, обязательно уточнит: «И капитанский!»

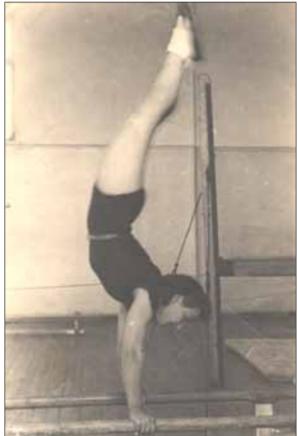
Разговор пятилетней давности - тогда довелось поздравлять Нину Сергеевну Калмыкову с девяностолетием.

О ней «Рабочий край» за многие годы рассказывал свои читателям неоднократно. И вот - очередной и восхитительный повод: сегодня Нина Сергеевна отмечает свои девяносто пять.

ЧЕЛОВЕК МЕЧТЫ

В прошлом году, 12 октября, в наш город приехала с грандиозным концертным шоу Анита Цой. Нина Сергеевна, конечно, его не пропустила. Она вообще хороших концертов, спектаклей и даже молодежных и детских конкурсов в стенах ЦКиО старается не пропускать. Так вот - Иваново было 14-м регионом в туре Аниты Цой по России. И в каждом городе она выбирала Человека мечты и рассказывала о нем в своем шоу «10/20».

Мой пресс-секретарь Соня нашла в вашем городе удивительную бабушку, - сказала тогда после концерта ивановским журналистам Анита Цой. - Нину Сергеевну Калмыкову. Я, когда ее увидела, была просто в восторге. Она куколка. Стояла, одной рукой за палочку держалась, а другой дирижировала (это в 94 году!). Мне казалось, она сейчас спустится в вальс. Это уникум. Тренировать волей-



тулы и звания. Еще до войны, будучи школьницей, а затем учащейся физкультурного техникума, входила в состав сборной области по спортивной гимнастике. Одно из самых ярких воспоминаний тех лет - многочисленные соревнования, а еще - «Я выступаю в программе настоящего Ивано-Воскресенского цирка - на трапеции! Я - артистка...» Это было давно... Но - помнится, будто это было вчера. Память у нее - особого свойства.

В сборной их тогда было пять человек: трое Беловых (фамилия родителей); она, брат, их однофамилица Лидия Белова и двое Поздышевых, брат с сестрой, - это Нина Сергеевна помнит как день сегодняшний:

- Выступали мы за честь области всегда достойно, спортивная гимнастика тогда была в чести и у ивановцев, и в стране, и мы были на высоте. По всей стране ездили, побеждали во многих соревнованиях.

(К слову, удостоверение отличника физической культуры и спорта шло к ней очень долго - награда нашла героя только в августе 2006 года.)

Тридцать лет - до своей пенсии, до 1977 года - она преподавала физкультуру в техникуме советской торговли. Вела уроки общей физической подготовки и параллельно тренировала сборную техникума по спортивной гимнастике. Спортсмен учился заниматься много и всерьез, все тогда были «спартаковцами», и ей, уже как учителю и тренеру, тоже довелось поехать на самые различные соревнования - с конькобежцами, лыжниками, волейболистами. Тогда же она заболела и волейболом. С мужем, тоже спортсменом и педагогом, познакомилась в техникуме. Родилась дочь - Ира, летели годы - появилась внучка Люба - а спорт и творчество оставались и остаются в их жизни, в их доме главным «культурным» личностям каждой - и всех вместе.

Она и сейчас их помнит. И читает в День Победы на встречах ветеранов войны, которые ежегодно проводит Ивановское отделение Российского фонда мира... И до недавнего времени на бис танцевала зажигательную

А мяч в игре - тридцать пять лет! Что может быть лучше, если женщина встречает свое



Волейбольная команда «Одуванчики».



Н. С. Калмыкова.



На встрече с дошкольниками в День Победы.

больную команду из 17 человек, в которой всем за 70... Если бы в Москве была такая команда, я бы туда своя маму записала.

И была война. И была победа. Недавно, нынешней осенью, ко Дню пожилых людей, в стенах Ивано-Воскресенского госпиталя ветеранов войны (мы рассказывали об этом своим читателям) открылась - уже во второй раз - выставка портретов его особенных и главных пациентов.

Студенты художественно-го училища не просто гляделись в лица тех, кому сами годятся во внуки и правнуки, в их глаза, в их морщины... Делали наброски, чтоб потом подарить каждому законченный портрет - для семьи, слушавших рассказы участников и инвалидов Великой Отечественной войны, труженников тыла, узников концлагерей, жите-

«Цыганочку» так, что молодым не угнаться. Несколько лет назад, уже отменив 80-летие, ездила в ивановской делегации Фонда мира в канун Дня Победы в Германию, на встречи с немецкими сверстниками. Говорят, те надолго ее запомнили... А война... Война запомнилась как трудная и важная работа, от которой зависела жизнь бойцов за Победу... «Всякое бывало. Однажды, не успев скончить на подножку последнего вагона уходящего поезда, повисла на поручнях закрытой двери. И так держалась до следующей остановки... Помогли и спасли тренеры, которые не пропустили, когда училась в физкультурном техникуме».

95-летие в добром здравии - в большом кругу родных и близких, любящих и любимых людей? А если еще - и в спорте, на родной волейбольной площадке, которую они обжили - 35 лет назад - всей командой «Одуванчиков»: желтые спортивные майки, красивая спортивная голова... потому так и назвали свою команду, многолетний девиз которой: «Команда - движущая сила нашей жизни».

Сначала, как только вышла (в 1977-м!) на пенсию, Нина Сергеевна организовала группу здоровья на базе стадиона «Текстильщик».

- В нынешнем году ей исполнилось ровно сорок лет. И ровно тридцать пять лет на-

Сегодня одному из ветеранов ивановского спорта, участнице Великой Отечественной войны Нине Сергеевне Калмыковой исполняется 95 лет.

Уважаемая Нина Сергеевна, я, встречаясь с Вами уже далеко не в первый раз, наблюдая за Вами, поражаясь Вашему жизнелюбию и оптимизму, думаю о том, что у Вас, самой спортивной бабушки в области, есть неплохие шансы... (тыфу-тыфу, как говорится) отметить и вековой юбилей.

Когда совсем недавно, в День пожилых людей, мы встретились на праздничном концерте во Дворце искусств, на мой вопрос: «Как себя чувствуете?» - Вы ответили: «Ну, скажу, что у меня, кроме ног, ничего и никогда не болит, ты, Альберт, все равно не поверишь. Но живу себе, и, кажется, у меня это неплохо получается. А поддержкой, а точнее - моими «лекарствами» является моя волейбольная команда «Одуванчики», где играют бабульки, которым уже за 80 и около этого. Вторым «доктором» считаю самых дорогих мне людей - дочку, Ирину Борисовну Калмыкову - заслуженного работника культуры России, директора ЦКиО Иванова, внучку Любу, правнучку Ванюшку. Они мое всё. Ну и мой юмор. Не поверишь, что уже полвека я собираю забавные истории и анекдоты и, как говорят себе-седки, мастерски их рассказываю. Даже был случай, когда в одном санатории мне пришлось быть с рассказами почти час на сцене,

Сквозь огонь и годы



Лучшая гимнастка области 1947 года.



С правнучком Ваней.

после чего я заполучила прозвище «вторая Клара Новикова».

- А если я попрошу в честь Вашего юбилея вспомнить хотя бы один анекдот для читателей «Рабкрая».

Ответ был молниеносным: - Хоть два. Записывай.

- Представляешь, Кашпировский приказал по телушке девочке: «Брось костыли и иди!». Она бросила и побежала.

- А чем она болела?

- Англий.

- А костыли-то ей зачем?

- Так она их своему дедушке несла.

В предвоенные годы Нина Белова (девичья фамилия) вместе со своим братом Евгением Сергеевичем Беловым, известным ивановским тренером по спортивной гимнастике, преподавателем нашего, тогда еще педагогического института, а в годы войны матросом Балтийского флота, входила в сборную команду области. Выступала на Всесоюзном параде физкультурников 1946 г. на стадионе «Динамо» в Москве, как чемпионка спорта «Сталинец».

По окончании Московского института почти полвека работала преподавателем в техникумах Иванова.

За плечами Нины Сергеевны, этой заботливой женщины, Великая Отечественная война, работа сутками в прифронтовом госпитале, а позже - в госпитале на колесах. Помните: Начинается война И кровава, и длинна. В лазаретах запах пота И солдатского супа. Трупы, трупы, как грибы. Рядом делают гробы... Наверно осталась боль в сердце за тех, кто не дождал до светлого Дня Победы.

Уважаемая Нина Сергеевна! Живите долго. Пройдя сквозь огонь и годы, вы сохранили в себе лучшие душевные и человеческие качества: сердечность, доброту, любовь к своей профессии.

Альберт СКОБЦОВ

ИВАНОВСКИЙ АКЦЕНТ

Ивановка победила на этапе Кубка России



Второй этап Кубка России по конькобежному спорту прошел в Челябинске на ледовой арене «Уральская молния».

Воспитанница областной ДЮСШОР № 8 «Спартак» Анна Опытова в составе сборной Московской области завоевала золото в командном спринте. Ивановская спортсменка опередила призеров чемпионаты страны и престижных международных стартов.

Отметим, что свою первую золотую медаль ивановка завоевала в упорной борьбе. Подмосковская команда всего на пять сотых секунды оказалась быстрее ближайших преследовательниц из Краснодарского края.

Следующий этап Кубка России пройдет 29 и 30 ноября, на нем состоится отбор участников на чемпионат России.

«Нормандии - Неман» - 75 лет

Круглый стол

24 ноября в 10.00 в Доме Российского исторического общества (г. Москва, ул. Воронцово поле, д. 13, стр. 1) состоятся памятные мероприятия, посвященные 75-летию подписания соглашения между командованием ВВС Красной армии и военным командованием «Сражающейся Франции» об участии французских частей ВВС в операциях в Советском Союзе.



Реализация этого соглашения позволила сформировать авиационную эскадрилью «Нормандия», впоследствии преобразованную в легендарный истребительный авиаполк «Нормандия - Неман». Мероприятия проводятся Российским историческим обществом (РИО) и фондом «История Отечества» совместно с Российским военно-историческим обществом (РВИО).

В этот день в Доме РИО - открытие выставки, на которой будут представлены элементы обшивки боевых самолетов, уникальные фотографии и документы. Пройдет «Круглый стол», в котором примут участие потомки французских пилотов, русских авиамехаников, а также военные историки и представители музейного сообщества. Состоится церемония гашения почтовой марки, посвященной «Нормандии - Неман», и открытие бюста Марселя Альбера - французского летчика, сбившего свыше двух десятков вражеских самолетов и удостоенного звания Героя Советского Союза. Скульптура была изготовлена в этом году - к 100-летию со дня рождения прославленного авиатора.

Несколько лет назад свое «культовое богатство» Нина Сергеевна передала в дар детскому саду в микрорайоне Авдотьино, с воспитателями и детьми которого она встречается как участница Великой Отечественной войны в День Победы каждый год.

Еще Нина Сергеевна сорок лет без устали собирает (охотится, меняет) анекдоты. Более двух с половиной тысяч записей в нескольких толстых тетрадях сделала и бросать это веселое занятие не собирается. Попадая ежедневно в санаторий (много лет самый любимый - «Оболсуново») как ветеран войны, она не просто устраивает «прослушивания» их для желающих, но и - уже по завякам знающих ее «оболсуновцев» - организует клуб среди отдыхающих «Любятелю юмора» - и становится его душой.

Танцы на отдыхе не пропускает (правда, в последние годы больше «танцуют» руки и глаза), как на протяжении всего года не пропускает различные премьеры, концерты, спектакли - на всех ивановских сценах. Впрочем, это хобби всех Калмыковых. При этом ей нередко приходится рукоплескать артистам в зрительном зале городского Центра культуры и отдыха, когда на сцене Люба, в роли ведущей, а за кулисами Ирина - дочь Н.С. Калмыковой, директор ЦКиО. А потом долго разбирает увиденное действо «по косточкам». Таких творческих планерок, проходящих в уютных домашних стенах - по-моейному, им хватает, как в детстве - сначала Ирины, которая прекрасно танцевала, потом Любы, рано влюбившейся в балет, и сегодня. Теперь не отказывается от «разбора полетов» и Любина семья, включая уже танцующего правнука Нины Сергеевны, Ивана. Он - это счастье «особой категории» для всей большой и дружной семьи во главе с ее старшей дочкой, прабабушкой Ванечки.

ФОТОВЫСТАВКА

Выставка работ фотографа Андрея Сафонова «Мы из джаза», посвященная фестивалю «Джазовая прогулка», открылась в галерее ТО «Классика».

Поздравляя фотохудожника с очередным творческим успехом, глава города Иванов Владимир Шарыпов особенно отметил его неравнодушие к историческому наследию родного города. «Именно Андрей Сафонов обратил внимание общественности и городских властей на необходимость сохранения уникальных мозаичных панно советского периода на фасадах ряда архитектурных объектов в Иванове», - сказал мэр. - Благодаря этому мы стали более бережно относиться к таким объектам и, в частности, нам удалось убедить руководство

одного из автотранспортных предприятий восстановить разрушающуюся мозаику и сохранить ее».

Как рассказал Андрей Сафонов, представленные фотографии - результат трехлетней работы. Автор снимал джазовых музыкантов во время их выступлений в Ивановской филармонии на фестивале «Джазовая прогулка». За время существования проекта в областном центре выступили музыканты самых разных джазовых школ и направлений из России, США, Израиля, Голландии, Бельгии, Сербии, Японии, Испании, Великобритании... Теперь посетители выставок могут насладиться мгновениями джазовых концертов, запечатленных фотокамерой художника.

После торжественного открытия экспозиции состоялся концерт бразильского гитариста Жоандера Сантоса.

«Улетная» ночь в ЦКиО

НАКАНУНЕ

25 ноября с 18.00 Центр культуры и отдыха г. Иваново распахнет свои двери для всех желающих совершить полет в творческий мир дворца.

«Ночь в ЦКиО» - это своеобразное театральное и культурное действо. Это феерия красок, музыки, танцев! Это море драйва и позитива! Гости ждут разнообразные мастер-классы, открытые уроки, фотозоны, квесты, интерактивные игры и дискуссионные площадки.

В «зале ожидания» нашего импровизированного аэропорта гостей ждет зона «Duty Free». В фойе второго этажа разместится фэшн-зона «На крыльях красоты» - творческая площадка молодых ивановских дизайнеров и театров моды.

В малом зале мастера танца познакомят с разными танцевальными направлениями. «В вихре танца» посетители смогут совершить перелет из Центральной России на Кавказ, из Европы в Латинскую Америку. Здесь же состоится кинопоказ фильма «ПИНА: танец Страсти».

Программа в большом зале начнется музыкально-поэтическим перформансом «Полет к забытым голосам». Затем каждый сможет проявить свои таланты и прославить себя в проекте «Открытая сцена». Для любителей юмора лучшие стендаперы города выступят с программой «Полный улет!».

Кульминацией ночи станет подведение итогов конкурса «Самый активный пассажир» и розыгрыш призов среди участников акции. Главный - годовой абонемент на все концерты ЦКиО!



Ивановское региональное отделение Всероссийской организации ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов с глубоким прискорбием извещает о том, что 15 ноября на 99-м году ушел из жизни Герой Социалистического Труда, почетный гражданин Шуйского муниципального района, новатор сельскохозяйственного производства

ЗАБОЛОТИН Дмитрий Ильич, и выражает искренние соболезнования родным и близким покойного.

Проснись и пойд

«День города» возвращает в прошлое



ПРЕМЬЕРА

Тема «старых песен о главном» так же не нова, как и неисчерпаема. Шлягеры прошлого столетия - достаточно качественный музыкальный материал, который легко складывается в трогательную историю любви и создает нужную лирическую атмосферу.

Именно эстрадные композиции 60-70-х годов легли в основу спектакля-концерта «День города», премьера которого состоялась в ноябрьские праздники (режиссер-постановщик - Ирина Зубицкая, художник-постановщик - Алексей Уланов, хореограф - Наталья Петрова-Рудая, музыкальное оформление - Валерия Сабурова, музыкальный руководитель - Дмитрий Гаркави).

История проста: в условном советском парке готовятся отметить День города. Ждут высокие начальство и почетных гостей. На сцене царит атмосфера жесткого дедлайна:



вот-вот начнется праздник, а лавочка недокрашена, табурет недоколочен, номера не отрепетированы, меню не согласовано. Примерно так же обстоят дела и на личном фронте персонажей: кто-то не решается признаться самому себе, кто влюблен, кто-то тщетно ждет своего единственного, кто-то отбивается от поклонников, а кому-то жизнь не мила без песен. Все это ожидаемо закручивается в лихой

водоворот неувязок и смешных ситуаций, кульминацией которых станет, конечно же, всеобщее единение и личное счастье - законы жанра еще никто не отменял.

«День города» публика встретила благосклонно: «необычно и очень трогательно! Приятно побывать в нашей юности, где звучат песни из любимых кинофильмов; поют все: актеры и зрители, герои и декорации, поет время действия спектакля... Это легкий, добрый, настоящий спектакль-концерт. Он полон света, жизни и любви»; «потрашающая постановка, которая дает зрителю любого возраста возможность погрузиться во времена любимых всеми песен из советских кинофильмов, время любви, радости, грусти, и все это показано искренне и от души»; «с таким спектаклем надо ездить по стране и радовать людей!».

Действительно, в новой постановке театра драмы присутствуют все составляющие успеха: хорошие песни, зажигательные танцы, сквозные детали, дух ностальгии... Несомненный плюс «Дня города» - некая ироничная условность, которая проявляется в декорациях, типажах (чего стоит героиня Татьяна Птицыной или образ молодого физика!), именах и названиях. Внимание не сосредоточено на чем-то одном, по ходу концерта приходится следить за несколькими линиями действия, в этом парке постоянно что-то происходит: на заднем плане, у левой кулисы, в зале... Зритель невольно становится участником событий, сопереживая, погружаясь в воспоминания, подпевая...

В спектакле занята большая часть труппы: заслуженные артисты РФ Светлана Басова, Людмила Исакова, Михаил Кашаев, артисты Елена Иконникова, Евгений Семенов, Антон Попов, Юлия Волкова, Вера Дергунова, Яков Дергачев, Екатерина Чиглинцева, Роман Вичужанин, Алексей Втулов, Роман Лимонова, Михаил Богданов, Елизавета Дубровина, Ирина Татарникова, Татьяна Кочержинская, Валентина Кузнецова.

Для четверых участников «Дня города» стал дебютом на сцене нашего театра. Это Ольга Дружинина в роли Киры Зелинской, Дмитрий Бабашов в роли плотника Пуговкина, Никита Степанов в роли солдата Александра Харикова и музыкант Сергей Куликов в роли товарища Полякова.

«День города» получился таким капсульным, когда каждому дозволяется блеснуть неожиданной гранью таланта. И даже спеть. Хочется сразу предупредить взыскательных меломанов: если вам захочется насладиться прелестью советской эстрады - послушайте архивные записи. А в театр приходите за атмосферой. И обязательно - в хорошем настроении.

Анна КОРАБЛЕВА

ВРЕМЯ И ЛЮДИ

18 НОЯБРЯ

100 лет назад первым Патриархом Московским и всея Руси после восстановления патриаршества в России стал Святитель Тихон (в миру - Василий Иванович Беллавин, 1865-1925), епископ Русской православной церкви. Сначала был назначен епископом Алеутским, Аляскинским и Северо-Американским. При нем в Северной Америке были открыты десятки новых русских православных храмов. Затем стал архиепископом. В 1907 году был переведен на Ярославскую и Ростовскую кафедру. Во время празднования 300-летия дома Романовых в 1913 году встречал императорскую семью на входе в Успенский собор Ярославля, затем давал Николаю II пояснения об истории династии в Спасском монастыре, бывшем местом пребывания первого Романова - царя Михаила Федоровича в 1613 году.

9 марта 1917 года после Февральской революции и отречения императора от престола подписал воззвание Святейшего синода, в котором говорилось: «Свершилась воля Божия. Россия вступила на путь новой государственной жизни. Да благословит Господь нашу великую Родину счастьем и славой на ее новом пути». Но уже 19 января 1918 года Тихон, избранный Поместным собором Патриархом Московским и всея Руси, издал свое знаменитое воззвание, которое, в частности, гласило: «Опомнитесь, безумцы, прекратите ваши кровавые расправы. Ведь то, что творите вы, не только жестоко дело, это поистине дело сатанинское, за которое подлежит вы огню геенскому в жизни будущей - загробной и страшному проклятию потомства в жизни настоящей земной...». 21 июля 1918 года в Казанском соборе на Красной площади он осудил расстрел Николая II и его семьи в Екатеринбурге и то, что «Исполнительный комитет одобрил это и признал законным».

...В марте 1922 года в ряде российских регионов произошли события, связанные с изъятием церковных ценностей. Особенно трагично это было в нашей Шуе. В связи с этим 19 марта 1922 года председатель Совнаркома РСФСР Владимир Ленин составил секретное письмо, которое квалифицировало события в Шуе как лишь одно из проявлений общего плана сопричинения декрету Советской власти со стороны «влиятельнейшей группы черносотенного духовенства». Были приняты самые жестокие меры. После этого Тихон долгое время находился под судом и следствием, выдержал десятки унижительных допросов по этому и другим поводам...

Второй Всероссийский Поместный собор (первый обновленческий, инспирированный большевиками) открылся 29 апреля 1923 года в Москве, в храме Христа Спасителя, и высказался в поддержку советской власти. 3 мая он вынес решение о лишении сана «бывшего патриарха Тихона», а также о лишении его монашества.

Но Тихон продолжал служить. За семь лет своего патриаршества он совершил 777 литургий и около 400 вечерних богослужений. То есть он служил примерно каждые два-три дня... 25 марта 1925 года, в праздник Благовещения, патриарх скончался в возрасте 60 лет и был похоронен в Донском монастыре в Москве. Свидетели писали: «К Донскому стечению народа было огромное. По приблизительному подсчету, там перебивало в те скорбные дни не менее одного миллиона человек... Это было заушное служение всенародное. Духовный и молитвенный подъем был так велик, что даже не слышалось плача. Это было не только погребение Патриарха Тихона, но и всенародное его прославление».

9 октября 1989 года Тихон был канонизирован Архиерейским собором Русской православной церкви и ныне стоит во главе Собора новомучеников и исповедников российских.

90 лет назад родился Эльдар Александрович Рязанов (1927-2015), советский, российский кинорежиссер, сценарист и актер. Поэт и драматург, продюсер, телеведущий, педагог, профессор. Народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР имени братьев Васильевых. В 1955 году Рязанов стал режиссером киностудии «Мосфильм» и поставил (с Сергеем Гуровым) первый советский широкоэкранный фильм-революция «Весенние голоса». А через год руководителем «Мосфильма» И.А. Пырьев буквально заставил Рязанова взяться за кинорежиссуру. Фильм «Карнавальная ночь» имел колоссальный успех. Знаменитый Игорь Ильинский сыграл в нем одну из своих лучших ролей - бюрократа Огурцова, а молодые актеры Людмила Гурченко и Юрий Белов стали кинозвездами. В последующие несколько лет режиссер поставил лирическую комедию «Девушка без адреса», героическую комедию «Гусарская баллада», бытовую комедию «Дайте жалобную книгу»... Уже в 1960-е годы стал складываться коллектив творческих единомышленников Рязанова: сценарист - Эмиль Брагинский, композитор - Андрей Петров, оператор - Владимир Нахабцев, актеры - Лия Ахеджакова, Олег Басилашвили, Георгий Бурков, Валентин Гафт, Евгений Евстигнев, Андрей Миронов, Андрей Мягков, Светлана Немоляева, Валентина Талызина, Алиса Фрейндлих, Юрий Яковлев. Одна из лучших картин Рязанова - «Берегись автомобиля!». Самую широкую зрительскую аудиторию привлекли и дальнейшие работы режиссера: «Зигзаг удачи», «Старик-разбойник», «Невероятные приключения итальянцев в России», «Ирония судьбы, или С легким паром!», «Служебный роман», «Вокзал для двоих», «Жесткий роман», «Гараж», «О бедном гусаре замолвите слово»...

В 1979-1985 годах Рязанов работал в качестве ведущего телепередачи «Кинопанорама». Кроме того, им создано более 200 авторских телевизионных программ. Наиболее популярными стали «Восьмь девок, один я», «Белоснежка и семь гномов», «Разговоры на свежем воздухе», «Поговорим о странностях любви» (цикл передач о выдающихся людях), «Парижские тайны Эльдара Рязанова». На протяжении многих лет последовательно выступал в защиту животных.

55 лет назад умер Нильс Хенрик Давид Бор (1885-1962), датский физик-теоретик и общественный деятель, один из создателей современной физики. Лауреат Нобелевской премии по физике. Член Датского королевского общества и его президент с 1939 года. Был членом более чем 20 академий наук мира, в том числе иностранным почетным членом Академии наук СССР. Известен как создатель первой квантовой теории атома и активный участник разработки основ квантовой механики. Он также внес значительный вклад в развитие теории атомного ядра и ядерных реакций, процессов взаимодействия элементарных частиц со средой.

Анна КОРАБЛЕВА

19 НОЯБРЯ

День ракетных войск и артиллерии. Всемирный день памяти жертв дорожно-транспортных происшествий. Всемирный день туалета (в широком смысле слова).

100 лет назад родился Индир Придаршини Ганди (1917-1984), индийский политик и центральная фигура в партии «Индийский национальный конгресс». Она и сегодня остается единственной женщиной премьер-министром Индии. Была дочерью первого премьер-министра страны Джавахарлала Неру. В двухлетнем возрасте Индира познакомилась с Махатмой Ганди, а в восемь лет по его совету организовала в родном городке детский союз по развитию домашнего ткачества. Служила премьер-министром с 1966-го по 1977 год, а затем с 1980-го вплоть до дня ее убийства в 1984 году. В последние годы жизни Ганди уделяла большое внимание деятельности на мировой арене, в результате чего в 1983 году Индия стала председателем Движения неприсоединения. 31 октября 1984 года И. Ганди была убита собственными телохранителями, которые были сикхами. В 1993 году стала «Женщиной тысячелетия», по версии опроса, проведенного «Би-би-си».

5 лет назад умер Борис Натанович Стругацкий (1933-2012), советский и российский писатель, сценарист, переводчик. Создал в соавторстве с братом Аркадием несколько десятков произведений, ставших классикой современной научной и социальной фантастики. После того как в 1991 году умер брат, опубликовал два самостоятельных романа. Распространено мнение, что большинство их совместных произведений написано в жанре научной фантастики. Сам Борис так не считал и предпочитал говорить о «реалистической фантастике», где центральная роль отводится человеку и его судьбе, а иные планеты или техника будущего - не более чем «декорации».

Борис Стругацкий «никогда, никому и ни при каких обстоятельствах» не отвечал, над чем он работает: «Причин тому много, я называю только одну: еще в незапамятные времена было нам замечено, что стоит только хоть кому-нибудь, хоть что-нибудь, пусть даже вскользь рассказать о текущей работе, - всё: работа идет напереказ, и проект гибнет, даже толком не начавшись. «Никогда не говори: делаю, - всегда говори только: сделал». Отличное правило. Всячески рекомендую».

20 НОЯБРЯ

Всемирный день ребенка. 90 лет назад родился Михаил Александрович Ульянов (1927-2007), советский и российский актер, режиссер театра и кино. Герой Социалистического Труда. Народный артист СССР. Лауреат Ленинской и Государственной премий СССР. Один из наиболее ярких и самобытных артистов Советского Союза и постсоветской России. Критик Валерий Кичин писал: «Это был актер, которому подвластны любые краски - от высокой патетики до гротеска, от народной драмы до цирковой экцентрики». Диапазон его киноролей был невероятно широк и варьировался от «жестких руководителей, сильных и волевых людей» до «трусливых «стуканцев» и испившихся драматургов»: Егор Трубников («Председатель»), Дмитрий Карамазов («Братья Карамазовы»), военачальник Георгий Жуков (Ульянов перевоплощался в Жукова почти 20 раз, этот образ признан критиками и зрителями самым запоминающимся в кинокарьере актера - «Освобождение», «Блокада», «Выбор цели», «Победа», «Битва за Москву» и многие другие), генерал Григорий Чарнота («Бег»), драматург Ким Еснин («Тема»), Сергей Абрикосов («Частная жизнь»). Он - бывший муж («Без свидетелей»), Иван Афонин («Ворошиловский стрелок») и «Отец» («Антикиллер»).

Театр имени Е.Б. Вахтангова был для Михаила Александровича неотделимой частью жизни, «вторым домом», без которого он просто не представлял. В нем он переиграл множество крупных исторических личностей (Иосифа Сталина, Марка Антония, Гая Юлия Цезаря, Ричарда III, Наполеона Бонапарт, Сергея Кирова, Понтия Пилата и, естественно, Владимира Ленина) и вымышленных персонажей знаковых пьес (Виктора в «Варшавской мелодии», Бригелле в «Принцессе Турандот», Гулевова в «Конарми», Эдигея в «И дольше века длится день»...). В 1987 году актер стал художественным руководителем Вахтанговского театра и занимал этот пост до конца жизни.

Результатом многолетней актерской карьеры Михаила Ульянова стали несколько десятков ролей на сцене и около 70 - в кино. Как режиссер, он снял полнометражный кинофильм и поставил не один театральный спектакль, а как писатель - стал автором пяти книг о себе и своей профессии.

Ежегодно летом отдыхал в Ивановской области - в «Решме» или Дома актера ВТО в Плесе. Мне не раз посчастливилось общаться с ним на лавочке перед домом отдыха на берегу Волги.

21 НОЯБРЯ
Всемирный день телевидения. День работника налоговых органов РФ. 22 НОЯБРЯ

55 лет назад родился Виктор Олегович Пелевин, русский писатель. Лауреат многочисленных литературных премий, среди которых «Малый Букер» и «Национальный бестселлер». В 1991 году выпустил первый сборник рассказов «Синий фонарь». А затем - «Омон Ра», «Жизнь насекомых», «Джон Фаулз и трагедия русского либерализма», «Чапаев и Пустота», «Generation П», «Диалектика переходного периода. Из ниоткуда в никуда» («ДПП. NN»), «Empire V», «S.N.U.F.F.». И после каждого из этих произведений - множество литературных премий.

Раздел ведет Аркадий РОМАНОВ

Татьяна Комшилова. Графика

ТВОРЧЕСТВО

В эти работы влюбляешься раз и навсегда, узнаешь их в любом контексте. Яркие, выразительные, без замысловатых хитросплетений оттенков и философских поисков сюжета, они дышат искренностью. Разумеется, простота исполнения - всего лишь иллюзия, но здесь она звучит вдохновляющим обещанием: ты тоже можешь!

Автор красочных гуашей - член Союза художников России, фурановский график Татьяна Комшилова. В начале ноября в галерее «Парабола» (г. Иваново, ул. Багаева, 12) открылась ее персональная выставка. Вниманию зрителя представлены два десятка работ. В основном это любимые автором натюрморты: простые садовые цветы, ягоды, полевые травы. Если вживую - простейшая композиция, летом возникающая едва ли не на любой кухне. Но Татьяна Комшилова удается создать настоящую драматургию, передать характер каждого цветка и стебля, выстроить их взаимоотношения так, что всякий раз получается разная история.

Татьяна - художник, который постоянно ищет себя, ис-



пользует новые техники и материалы. У нее масса учеников в Ивановском художественном училище, учатся в Москве, но не теряют связи со своим педагогом, советуются, делятся успехами. «Я выпускница Ивановского художественного училища имени В.И. Сурикова, - рассказывает Татьяна Комшилова. - В 90-е годы очень плотно занималась батиком, однако использовала его не как прикладной вид искусства, а как материал, на котором можно быстро реализовать свои творческие задачи. В Союз художников вступала как



прикладник, живопись и графика были на вторых ролях». Лет десять назад у Татьяны наконец появилась возможность писать на природе, благо фурановские окрестности, «богатые на виды», располагают к успешному созерцанию и - к творчеству. Тогда же она выбрала своим материалом гуашь - исключительный из практических соображений: баночки с этой краской легко брать с собой. «Садясь на велосипед - и едешь в поле, - рассказывает Татьяна. - Пишешь этюды, а возвращаешься всегда с букетом. И как же его не нарисовать?» Так рождаются на свет

вдохновляющие работы - чистые, открытые. Энергичные, пульсирующие, звучащие полно и слаженно. Такие гуашки без напряжения можно представить практически в любом интерьере. Кроме того, эти работы могут с легкостью стать основой для изысканного дизайна коллекции платков, посуды, мебели. И такая хорошая универсальность говорит не только о прикладном мастерстве Татьяны Комшиловой. Главное здесь - ее прелеющая сердечность, желание и умение передать восторг перед красотой мира. Который действительно прекрасен.

Анна КОРАБЛЕВА



Памяти Валентины Бирилло

КОНЦЕРТ

Внешность кинодивы, великодушный голос, многогранный талант, любовь и признание зрителей... Десятилетие забвения на театральной сцене, потеря мужа и единственного сына. Возвращение на сцену, ведущие партии, творческие планы - вплоть до самого ухода. Валентина Григорьевна Бирилло не стала 27 мая. Ей шел 91-й год.

Этой женщине и артистке как никому подходит слово «блестательная». Она обладала уникальными природными данными и умела ими владеть. Уникальный голос Валентины Бирилло пощадил даже безжалостное время: в 85 лет она безупречно брала верхнее «до». Вот отрывок из письма Валентине Бирилло кандидата искусствоведения, заведующего кафедрой оперной подготовки Днепропетровской консерватории имени М. Глинки Андрея Тулянцева: «Просматривая сайт Ивановского музыкального театра, с восхищением наблюдаю Ваши видеофрагменты. Такой должна быть истинная актриса, и я об этом часто говорю нашим студентам. Я вижу Вашу изысканную пластику - в этом есть искусство оперной точной дивы: игра пальцев, взгляд, улыбка, умные эффектно носить платье. Тому, как Вы

элегантно оформляете грим, должны учиться молодые актрисы. Я показываю Ваши записи нашим студентам-вокалистам, которых ориентирую на жанр оперетты».

Более пятидесяти лет жизненного пути Валентины Григорьевны Бирилло было отдано театральному искусству. Выпускница Московского государственного музыкально-педагогического училища имени Гнесиных, в 1953 году она связала свою творческую жизнь с Ивановским театром музыкальной комедии. «Я поняла, что мое искусство должно быть здесь, в Иваново, где меня приняли и полюбили, ведь счастье актрисы в признании зрителя и коллектива», - говорила Валентина Григорьевна в одном из интервью. - В нем тогда работали прекрасные артисты З. Май, Л. Адамцова, Л. Бысоцкая, Ю. Чернов... Это был дружный и сильный актерский ансамбль, под чьим наставничеством проходила мое становление актрисы, кто учил меня актерскому мастерству». На ивановской сцене актриса создала свыше ста разных образов. Сильный красивый голос, яркая самобытность, природная красота, искрометный темперамент позволили ей сразу и навсегда занять ведущее место в труппе театра. Образы героинь, созданные ею в классических опереттах «Сильва», «Марица», «Прин-

цесса цирка», «Веселая вдова», «Фрагскита», «Летучая мышь», стали эталоном на все времена.

«Она никогда - ни на сцене, ни в жизни не была обиденной. Ее красота была одухотворенной, возвышенной. От нее воздух буквально искрился», - вспоминает артистка Алена Смирнова, с которой Валентина Григорьевна была очень дружна. Артисты, близкие по духу, понимавшие друг друга с полуслова, делили один гриммерку, собирались спеть дуэтом на бенефисе в честь 90-летия Бирилло. Концерт так и не состоялся, и сейчас уже нет смысла разбираться, почему.

Департамент культуры и туризма Ивановской области

ИВАНОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

Алёна Смирнова сопрано

Зал филармонии (ул. Красная Армия, д. 8, 2)

Я вижу образ твой...

среда 29 ноября 18.30

Памяти Валентины Бирилло

В ПРОГРАММЕ:

романсы М. Глинки, А. Варламова, А. Алябьева, А. Гурляева

Валерия САБУРОВА фортпиано

Концерт ведёт Надежда Карпова

Билеты проданы в кассе филармонии, ул. Красная Армия, д. 8, 2 (11.00-19.00), в кассе театра имени М. Глинки, ул. Красная Армия, д. 8, 2 (11.00-19.00), в кассе театра имени М. Глинки, ул. Красная Армия, д. 8, 2 (11.00-19.00), в кассе театра имени М. Глинки, ул. Красная Армия, д. 8, 2 (11.00-19.00)

http://ivfilharmonia.ru



Тяжелая коллекция

Гири различного применения в одном собрании

УИК-ЭНД

Было время, когда ни один продуктовый магазин, ни один колхозный рынок не обходился без торговых весов. Непременным атрибутом последних были гири.

С приходом электронных весов механические канули в Лету, а гири стали объектом коллекционирования. Это увлечение называется фунтофилия. Занятие не только интересное в смысле познания происхождения объекта собирательства, но и закаляющее физически.

...Столь необыкновенное увлечение появилось с того дня, как я залез на чердак дома, где жила моя бабушка. Там среди старых вещей обнаружил деревянную коробку, которая, несмотря на свой небольшой размер, показалась мне довольно тяжелой. В ней оказалась завернутая в газету двадцатых годов прошлого века гиря. Позднее бабушка рассказала историю ее происхождения.

В тридцатые годы ради приработки она торговала на Сенном рынке овощами и ягодами со своего огорода. Верой и правдой служили весы системы «Беранже» с двумя чашками и в годы войны. Затем за ненадобностью их продали вместе с гириями. Но одна из них весом в пятьсот граммов уцелела, оказавшись на чердаке. Она-то и стала «первой ласточкой» моей коллекции.

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ГИРЬКИ

Гири появились за несколько тысячелетий до нашей эры одновременно с весами. Найдено много разнообразных древних гирь - вавилонских, египетских, римских и греческих. Они имеют четырехугольную, овальную, круглую и конусную форму и снабжены над-



писями. В Древней Руси, как и в других странах, меры веса были связаны с монетными единицами. Так, например, большая гривна в шестнадцатом веке вошла в употребление под названием «фунт», а гири в это время представляли собой кусок металла недостаточной правильной формы.

В восемнадцатом веке форма гири приблизилась к современной. Законом 1797 года в России за основу были приняты гири чугунные шарообразной формы. Принято считать, что гири такой формы подвергались наименьшему стиранию.

Гиря подобной формы присутствует в моей коллекции. История ее весьма интересна. Зная мое пристрастие к собирательству разного рода необыкновенных предметов, в редакции «Рабочего края» подарили мне на день рождения... двухфунтовую шарообразную гирю с клеймом БРЧ. Буквы означают - завод братьев Черновых, который находился в поселке Лашма. Название Лашма - мордовское (мошанское) в переводе на русский означает лощина. История поселения связана с развитием чугунолитейного завода, основанного в 1892 году каменскими купцами братьями А.Г. и И.Г. Черновыми. Первоначально производ-



ВЕСЫ С ГУСЬКАМИ

Переход в 1918 году на метрическую систему мер потребовал замены всех гирь, находившихся в обращении и исчислявшихся более чем в 115 миллионов штук. Вначале для облегчения перехода на новую систему мер была разрешена переделка старых русских гирь на метрические. Разность в весе устраняли просто: высверливали в гире дырку. Этим можно объяснить большое количество «дырявых гирь». Долгое вре-

мя, вплоть до девяностых годов прошлого столетия, самыми распространенными на рынках и базарах были весы системы «Беранже» с двумя чашками. На одну клали товар, на другую - гири. Указателем равновесия весов служили два гуська, качающиеся вместе с чашками. Весы выпускались подольским заводом Госшвеймашины и другими. Разрешение на изготовление весов в тридцатых годах прошлого века было и устаревшей.

Все гири в СССР имели единство мер массы, что обеспечивало строго установленной системой передачи правильности этих мер от международного прототипа массы до различных гирь, находящихся в народном хозяйстве. Однако не все продавцы придерживались единых правил. Нередко на рынки и базары приходили из надзорных органов и проверяли гири на предмет целостности. Дело в том, что некоторые продавцы в гирях высверливали дыру, заливая ее более легким металлом, тем самым обманывая покупателя. Такое действие строго каралось по закону.

ИНОЕ

Есть в коллекции гиря в двести граммов с завязанной вокруг ручки шелковой ниткой. Я ее не снимаю

принципиально. Долгое время гиря служила отвесом строителям, возводившим кирпичные стены.

Было время, когда гири делали мастера-часовщики. Дело в том, что до революции продавались готовые часовые механизмы для настольных часов без футляра. Механизм без гирь. Их делал сам мастер. Одна из таких гирь попала мне лет десять назад.

В заключение хотел бы упомянуть о спортивных гириях. Они бывают трех видов: 16, 24 и 32 кг. При одинаковых размерах разность в весе обеспечивается различным количеством наполнителя - свинца, помещаемого во внутреннюю плоскость гири через отверстие, имеющееся в нижней плоскости и закрываемое стальной заглушкой по резьбе. В пятидесятых годах такие гири производились главным образом на литейно-механическом заводе в Кирове. А в Ивановском музее камня в экспозиции представлена пудовая гиря производства дореволюционной России с царским гербом.

О многом могут рассказать такие интересные, но в то же время и тяжелые экспонаты. Главное - силы рассчитывать, пополняя свою коллекцию.

Михаил КУЗЬМИН

Афиша Рекламы Объявления

ИВКНИГА «Ивкнига» - ул. Кудряшова, д.98, тел. 56-20-777
«Основа» - пр. Строителей, д.59, тел. 56-63-78

ПРЕДЛАГАЕТ КАЛЕНДАРИ НА 2018 ГОД:

- ♦ отрывные - более 30 наименований
- ♦ перекидные настольные, квартальные
- ♦ настенные на спирали, на скрепке и листовые, карманные
- ♦ открытки и плакаты к Новому году
- ♦ подарочные издания для детей и взрослых

ТЕАТР

ТЕАТР ДРАМЫ
18 ноября
«СКАЗКА»
О ЦАРЕ САЛТАНЕ (0+).
Начало в 11 часов
«ПАЛУС ВКРУТУЮ» (16+).
Начало в 17 час. 30 мин.
19 ноября
«СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ» (12+). Начало в 17 час. 30 мин.

КИНО

18, 19, 20 ноября
«ЛОДЗЬ» -
Автовытчик: 29-39-59.
«ИСКРА-DELUXE» -
«УБИЙСТВО В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ» (16+).
«ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ: ЧАСТЬ 1» (3D) (16+).
Автовытчик:
56-05-50, 56-04-24.

ТОРГОВАЯ ПАЛАТКА

ВНИМАНИЕ
♦ Бурение скважин. Опытный мастер,ержавеющий фильтр, качество, гарантия. Св. №0011173774 ФНС. Тел. 89158327184, 89038891761.

Вниманию рекламодателей!

По вопросам размещения рекламы и объявлений в газете «РАБОЧИЙ КРАЙ» дополнительно обращайтесь по электронной почте rkrek37@mail.ru

Извещение о проведении собрания

о согласовании местоположения границ земельных участков

Кадастровым инженером Казариной Оксаной Вячеславовной (член Ассоциации СРО «ОПКС», №6670 в реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, квалификационный аттестат кадастрового инженера № 37-11-7), почтовый адрес: 153034, г. Иваново, ул. Белозерская, д. 44, К№ 37-24:030518:43, контактный телефон: 89203413102, адрес электронной почты: kazarina@rambler.ru, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 37-24:030329:36, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Краснофлотская, д. 21, в связи с уточнением местоположения границ.

Заказчиком кадастровых работ является Коржевина Валентина Александровна, адрес связи: г. Иваново, ул. Краснофлотская, д. 23, телефон 89023168151. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Краснофлотская, д. 21, в 11 часов 00 минут.

Извещение о проведении собрания

о согласовании местоположения границ земельного участка

Кадастровым инженером Золиним Михаилом Александровичем (Ивановская обл., г. Приволжск, ул. Революционная, д. 132, кв. 9, e-mail: zolin_mikhail@mail.ru, тел. 8-920-344-79-31, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, - 16702) в отношении земельного участка с кадастровым номером 37:24:040109:25, расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Большая Воробьевская, д. 49, кадастровый квартал 37:24:040109, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Юсупов Фарид Шамилович, зарегистрированный по адресу: г. Иваново, ул. Большая Воробьевская, д. 49, тел. 8-903-889-27-98. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ земельного участка состоится по адресу: Ивановская обл., г. Приволжск, ул. Революционная, д. 132, кв. 9, 18 декабря 2017 г. в 12 часов 00 минут.

Извещение о проведении собрания

о согласовании местоположения границ земельного участка

Кадастровым инженером Золиним Михаилом Александровичем (Ивановская обл., г. Приволжск, ул. Революционная, д. 132, кв. 9, e-mail: zolin_mikhail@mail.ru, тел. 8-920-344-79-31, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, - 16702) в отношении земельного участка с кадастровым номером 37:24:040109:25, расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Большая Воробьевская, д. 49, кадастровый квартал 37:24:040109, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Юсупов Фарид Шамилович, зарегистрированный по адресу: г. Иваново, ул. Большая Воробьевская, д. 49, тел. 8-903-889-27-98. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ земельного участка состоится по адресу: Ивановская обл., г. Приволжск, ул. Революционная, д. 132, кв. 9, 18 декабря 2017 г. в 12 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ивановская обл., г. Приволжск, ул. Революционная, д. 132, кв. 9 с 17 ноября 2017 г. по 18 декабря 2017 г.

Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 17 ноября 2017 г. по 18 декабря 2017 г. по адресу: Ивановская обл., г. Приволжск, ул. Революционная, д. 132, кв. 9.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, с кадастровыми номерами 37:24:040109:26, расположенный: г. Иваново, ул. Большая Воробьевская, д. 47, и 37:24:040109:32, расположенный: г. Иваново, ул. 1-я Первомайская, д. 8.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 221-ФЗ «О кадастровой деятельности» от 24.07.2007).

Администрация города Иваново сообщает о возможности предоставления земельного участка с кадастровым номером 37:24:030711:14, ориентировочной площадью 617 кв. м, расположенного по адресу: город Иваново, улица Харинка, дом 14/1, для индивидуального жилищного строительства. Граждане, заинтересованные в предоставлении указанного земельного участка, в течение тридцати дней со дня опубликования данного извещения могут подавать заявления о намерении участвовать в аукционе по продаже земельного участка либо аукционе на право заключения договора аренды земельного участка. Заявления в письменной форме на бумажном носителе о предоставлении указанного земельного участка могут направляться по адресу: г. Иваново, пл. Революции, д. 6, каб. 105. Срок приема заявлений до 18.12.2017. По схеме расположения земельного участка можно ознакомиться в управлении архитектуры и градостроительства Администрации города Иваново по адресу: г. Иваново, пл. Революции, д. 6, каб. 620, приемное время: понедельник - с 13.00 до 16.00, четверг - с 9.00 до 12.00, по предварительной записи. Записаться на прием можно по телефону 8 (4932) 59-45-87 или через портал муниципальных услуг города Иваново (ivuslugi.ru).

Мой дед пользовал императора Николая II



КАК ЭТО БЫЛО

В 1915-1916 годах моему деду, мещанину и коренному иваново-вознесенцу АЛЕКСАНДРУ НИКОЛАЕВИЧУ СПИРИНУ (1887-1960) посчастливилось (или угораздило - судя по будущей жизни) служить в медицинской части двора Его Величества императора Николая Второго в Петрограде.

Туда его направили прямо с фронта Первой мировой войны, где он успел хорошо зарекомендовать себя. Он не был лейб-медиком - это уже придворное звание с соответствующими вознаграждениями и высоким званием в табели о рангах, равнявшимся министру (должности раз-

личали лейб-хирургов, лейб-акушеров, лейб-оттатров, лейб-педиатров, лейб-окулистов и других - каждый из них состоял врачом или консультантом у одной из особ царствующего дома). Дед был простым помощником у главного лейб-медика императора - Евгения Сергеевича Боткина.

...Есть что-то очень знакомое, чеховское в облике русского интеллигента Боткина. Ему выпал непростой жизненный путь, на котором пришлось пройти войны, испытания, известность и страшную смерть. Но всегда он оставался верным своему слову, долгу, чести - тем достоинствам истинного русского интеллигента, которые остаются

до последнего вздоха. Николай II действительно с большой симпатией и доверием относился к своему доктору, а потому и к его помощникам, стараясь доставлять ему как можно меньше хлопот. Он терпеливо выдерживал все лечебно-диагностические процедуры, назначаемые Боткиным.

Евгений Сергеевич Боткин был предан царской семье, как человек, искренне любивший этих людей, восхищавшийся их талантами и достоинствами, а потому прощавший недостатки императора. Разве мог предложить почтенный лейб-медик, что на железнодорожной станции с символическим названием Дно последний рус-

ский император Николай II подпишет свой последний государственный манифест. Манифест об отречении, ставший смертным приговором ему, его детям, доктору Боткину...

...Но тогда еще никто не знал, что будет. Дед не раз ставил императору банки, готовил лекарства, взвешивая их составляющие на желтых прозрачных аптекарских весах с ярко-зелеными крутящимися штурками с помощью немислимых ныне гирек в виде спиленных египетских пирамидок и иных «тяжестей». Короче - нередко пользовался (по-старому русски - лечил) самого государя. У меня сохранились скальпель и медицинские щипцы, с помощью

которых дед когда-то вскрыл императору волдырь (или еще что-то) на руке. Давным-давно - маленьким - я случайно подслушал об этом событии, когда бабушка рассказывала маме.

...После революции деду пришлось закрыть свою частную медицинскую практику - вызывали в местную ЧК. Он оказался простым фельдшером в городской больнице, хотя, говорят, был талантливым хирургом. Не был репрессирован, не сидел, потому что предпочитал держать язык за зубами.

А его «императорские» аптекарские гири остались... Я родился через четыре месяца после его смерти. Кстати, Александр Николаевич был отцом не только моей мамы, но и известного ивановского художника, многолетнего директора Ивановского художественного училища Игоря Александровича Спирина...

Аркадий РОМАНОВ

На фото: император Николай II и императрица Александра Федоровна на крыше Большого Кремлевского дворца. 1903 год. Единственный снимок деду с императором: он выглядывает где-то справа. И снова - мой дед. 1915 год. Ему бы усы и борода - вылитый царь! А на другом - они уже с женой Ольгой Михайловной (моей бабушкой) в Иваново-Вознесенске. 1916 год. Игорь Спиринов. «Портрет отца». 1960 г.



Департамент культуры и туризма Ивановской области
Областной координационно-методический центр культуры и творчества
Управление социальной защиты населения администрации г. Иваново
Территориальное управление социальной защиты населения г. Иваново
Общественный центр защиты детства, семьи и нравственности «Кольчезель»

Семейный клуб «Ромашка»

22 ноября
15.00

И День матери в России

О, как прекрасно слово «мама»!

Чествование матерей

Выступления творческих коллективов

Выставка «СЧАСТЬЕ НА ХОЛСТЕ» - многолетние семьи Ивановской области глазами молодых художников Ивановского художественного училища им. М.И. Малютина

Приглашаем всех желающих!

Адрес: ул. К. Маркса, д. 62/107 (бывший ДК железнодорожников)
Справки по телефону: 58-99-46
www.ivcult.ru